



UGR | Universidad
de Granada

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Grado en Educación Primaria

Mención: Educación Musical

TRABAJO FIN DE GRADO

FOLCLORE MUSICAL GRANADINO PARA LA ESCUELA

Alejandro Wolfgang Espigares del Castillo

Curso académico: 2013/2014

Trabajo de Fin de Grado

Título: Folclore musical granadino para la escuela

Tipología: Trabajo bibliográfico

Convocatoria: Ordinaria

Curso académico: 2013/2014

Autor: D. Alejandro Wolfgang Espigares del Castillo

RESUMEN

“Folclore musical granadino para la escuela” es un trabajo interdisciplinar bibliográfico. El Trabajo Final de Grado consiste en una investigación basada en la música popular de la provincia de Granada procedente de diferentes municipios. El trabajo se fundamenta en la búsqueda de documentación previa extraída de los cancioneros más representativos de la música granadina, que se encuentran en los archivos y bibliotecas como los del Centro de Documentación Musical de Andalucía, de la Biblioteca de Andalucía y de la Universidad de Granada. Los objetivos del TFG pretenden dar a conocer el estado actual de estas fuentes con las que poder llegar a seleccionar un repertorio de canciones populares que, organizadas temáticamente, puedan darse a conocer en la escuela para apreciar, preservar y disfrutar de la tradición oral granadina, en la que se identifican costumbres, léxico, identidades sociales y geográficas, etc.; e igualmente para contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

DESCRIPTORES

1. Revisión bibliográfica de cancioneros de música popular.
2. Folclore musical para la escuela.
3. Géneros, estilos y tipos de canciones granadinas.
4. Contribución a la divulgación del folclore.
5. Producción de materiales didácticos a partir de la música popular.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN, FUNDAMENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	4
2. OBJETIVO DEL TRABAJO.....	6
3. MÉTODO DE LOCALIZACIÓN, SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIOS PRIMARIOS.....	7
3.1 Localización y selección de los estudios primarios.....	7
3.2 Cancionero popular de la provincia de Granada. Volumen I.....	9
3.3 Cancionero popular de la provincia de Granada. Volumen II.....	9
3.4 Cancionero popular de la provincia de Granada. Volumen III.....	11
3.5 Cancionero popular de la provincia de Granada. Volumen IV.....	12
3.6 Cancionero popular de la provincia de Granada. Volumen V.....	13
3.7 Poesía y Música de Navidad en Granada III.....	16
3.8 Canciones populares granadinas.....	17
4. ANÁLISIS DEL TEMA.....	18
5. CONCLUSIONES.....	19
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	23
6.1 Bibliografía.....	23
6.2 Sitografía.....	24
7. ANEXOS.....	24
7.1 Listado de canciones ordenadas por temas.....	25
7.2 Listado de canciones ordenadas por cancioneros.....	33
7.3 Listado de canciones ordenadas por municipios.....	40
7.4 Listado de canciones ordenadas por orden alfabético.....	48

1. INTRODUCCIÓN, FUNDAMENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El Trabajo de Fin de Grado¹ que se presenta responde a los requisitos legales, administrativos y formales prescritos en la documentación normativa publicada al respecto².

Como materia del Título de Grado en Maestro en Educación Primaria³ se trata de un proyecto educativo de actuación profesional contextualizado⁴, personal y original, basado en la formación académica alcanzada en las materias de este Título, en los conocimientos técnicos y artísticos derivados de la formación musical obtenida en el Conservatorio y en la consulta de los materiales adecuados para su elaboración⁵.

La guía de orientaciones sobre la tipología del Trabajo de fin de Grado, define trabajo bibliográfico como “una revisión que tiene por objeto extraer, recopilar, organizar, analizar y sintetizar el material publicado sobre un tema”.

Este TFG tiene como objetivo desarrollar una serie de competencias en el aula. Por ello, se encuentra vinculado directamente a las competencias específicas del Título de Grado citado: C3 y C10, así como las que se indican a continuación: CDM 2.3, CDM 2.10, CDM 2.11, CDM 8.1, CDM 8.2, CDM 8.3 y CDM 10.5. Además, también se relaciona con las competencias generales: C.G. 1, C.G. 2, C.G. 3, C.G. 4, C.G. 6, C.G. 13, C.G. 14, C.G. 15, C.G. 16 y C.G. 29.

Sau (1972) define Canción Popular como “expresión espontánea de las gentes sencillas en sus quehaceres laborales, domésticos o, simplemente, de expansión”. Además, la escritora añade que no tiene autor determinado, ya que las melodías son propias del pueblo. Por ello, cuando hablamos de canciones populares, nos referimos a aquellas que van pasando de generación en generación, y que se cantaban por diferentes motivos, como una celebración, cantos de faena, o incluso para contar historias que ocurrían en los diferentes lugares.

¹ En adelante TFG

² Véase la correspondiente normativa legal en la Bibliografía.

³ Es una materia de 6 créditos del Plan de Estudios; ver en el Título de Grado en Maestro en Educación Primaria de la Universidad de Granada

http://www.google.es/search?client=safari&rls=en&q=Grado+en+Maestro+en+Educación+Primaria+UNIVERSIDAD+DE+GRANADA,+aneca&ie=UTF8&oe=UTF8&gfe_rd=cr&ei=GG5bU5z7AqLT8gfpiYDQDQ, Planificación de las Enseñanzas (pág. 29), Estructura del Grado (pág. 32) y Denominación de la Materia (pág. 71).

⁴ Según la propia descripción de la materia: pág. 71 del Título de Grado en Maestro en Educación Primaria de la Universidad de Granada.

http://www.google.es/search?client=safari&rls=en&q=Grado+en+Maestro+en+Educación+Primaria+UNIVERSIDAD+DE+GRANADA,+aneca&ie=UTF8&oe=UTF8&gfe_rd=cr&ei=GG5bU5z7AqLT8gfpiYDQDQ

⁵ Citados en las referencias bibliográficas y sitográficas.

Andalucía es una tierra muy rica en folclore musical, con melodías populares que se hayan recogidas en diversas fuentes bibliográficas, como libros, cancioneros, antologías, etc., en las que algunas ni siquiera nos garantizan al cien por cien que una línea melódica o un texto sea la misma que se interpretaba hace cientos de años.

La mayoría de estas canciones son desconocidas, y las que en la actualidad son conocidas, poco a poco van quedando en desuso, acabando encerradas en libros que raramente se llegan a consultar.

Muchas de ellas podrían ser usadas en la escuela, ya sea por la familiaridad y sencillez de las melodías, además de su aportación al desarrollo rítmico y melódico de los niños, o por el texto que éstas canciones llevan, en el que podemos encontrar una serie de palabras típicas de cada pueblo que, poco a poco, quedan en desuso, llegando algunas incluso a extinguirse.

Este trabajo bibliográfico pretende recoger todas esas canciones que pueden ser aplicadas didácticamente en la escuela, ordenándolas por temas con la intención de que sea más fácil localizarlas según la situación que crea oportuna el maestro. Además, no solo se pueden utilizar para ser cantadas o para analizar el texto que las acompaña, sino que se pueden realizar otro tipo de actividades para usar éstas en el aula. Por ejemplo, en el Volumen II del Cancionero popular de la provincia de Granada, encontramos el villancico “Antón en Belén”, donde el texto de esta melodía navideña está narrada en forma de diálogo, por lo que se podría realizar un pequeño teatro. Además, encontramos muchas otras sin alteraciones en su armadura o, en su defecto, con una alteración⁶, lo que permite que se puedan interpretar con cualquier instrumento escolar, como la Flauta dulce o el Carrillón, dependiendo del material de que disponga cada centro.

Dicho material no se utiliza en las aulas debido a la tarea que conlleva analizar una a una para hacer una selección correcta. Por ello, este trabajo pretende ser el comienzo de una aportación para que los maestros tengan la posibilidad de acceder rápidamente a las canciones que pudieran parecer útiles para la escuela.

Los diferentes libros de texto que podemos encontrar en relación a la asignatura de Música, contienen melodías que, en su mayor parte, han sido compuestas para enseñar algún tema concreto, dejando las canciones populares al margen. Si es verdad que podemos encontrarlas en las diferentes publicaciones editadas para la escuela, pero una

⁶ Aunque se pueden utilizar melodías con más de una alteración, la experiencia propia de las prácticas realizadas, determinan que los alumnos tienen gran dificultad para tocar notas alteradas más allá del *fa sostenido* y el *si bemol*.

pequeñísima parte corresponde a la provincia de Granada y, por desgracia, los libros que si suelen contar con estas melodías populares, se utilizan en estudios externos a la escuela, como puede ser el Conservatorio o Escuelas de Música.

Tras el periodo de Prácticum, hemos podido comprobar que es una realidad que, en la actualidad, no se canta en las casas. Los alumnos llegan a la etapa de Educación Primaria con un gran déficit cuando deben entonar, y es un problema que arrastran desde la Educación Infantil y desde los propios hogares. Los maestros de Música deben enfrentarse a clases en las que los alumnos no consiguen una afinación clara, teniendo que llevar a cabo un trabajo vocal muy básico, debido a las limitaciones del tiempo semanal dedicado a la Educación Musical. Por este motivo, y tras haber experimentado con algunas canciones populares durante el periodo de prácticas, hemos tomado la decisión de seleccionar únicamente aquellas melodías que no crean una gran dificultad a la hora de su interpretación, tal y como se explica más adelante.

2. OBJETIVO DEL TRABAJO

La tradición popular es algo que mantiene viva la cultura de cada provincia. Se puede difundir de diversas maneras distintas, y una de ellas es a través de la canción. Por este motivo, este TFG tiene como objetivos:

- Organizar, clasificando por temas, las canciones populares de la provincia de Granada que han sido recogidas.
- Facilitar a los maestros un acceso rápido y eficaz a estos materiales a través de nuestra revisión.
- Explotar el uso de palabras y/o expresiones que ya están en desuso o que ya se hayan extinguidas.
- Orientar en el diseño de actividades de cómo utilizar las diferentes melodías populares.
- Investigar acerca de las diferentes publicaciones realizadas anteriormente acerca de esta temática para conocer cuál es el estado actual del folclore granadino.
- Contribuir a la divulgación del folclore de nuestra provincia.
- Fomentar el canto y la práctica con instrumentos musicales en la escuela a través de la Música Popular de nuestra localidad.
- Conocer la relación que se produce entre la Música y la cultura popular.
- Promover valores culturales.
- Contribuir al desarrollo psicomotor y afectivo de los niños a través de la música tradicional.

- Dar conciencia del cuerpo humano como instrumento musical.

3. MÉTODO DE LOCALIZACIÓN, SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIOS PRIMARIOS

Palabras clave:

“Folclore musical de Granada”, “Cancioneros”, “Tradiciones populares”.

3.1. Localización y selección de los estudios primarios.

Una vez realizada la consulta y hecha una extracción del material que hemos considerado oportuno revisar, hemos encontrado un autor que ha colaborado de manera muy extensa en la difusión de la música popular granadina.

Se trata de Germán Tejerizo Robles⁷, que ha publicado varios libros sobre canciones populares de la provincia de Granada. Por ello, Tejerizo Robles aparece como autor de todos los libros analizados en de éste TFG.

La primera plataforma que hemos utilizado con la intención de realizar una búsqueda de material ha sido el buscador *online* que ofrece la web de la Biblioteca de la Universidad de Granada, de donde hemos podido obtener cuatro de los libros usados para realizar dicho trabajo.

En la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada encontramos dos libros de la colección del Cancionero Popular de la provincia de Granada. Se trata del volumen III referente al municipio de Murtas y el tomo I del volumen V, alusivo a la Alpujarra. Además, localizamos el tercer volumen de Villancicos de la provincia de Granada, centrado en los municipios de Huéscar, Guadix y Baza. En la Biblioteca de la Facultad de Letras, también perteneciente a la Universidad de Granada, hallamos otra publicación más. Se trata del primero de la colección, perteneciente al municipio de Escúzar.

Tras hacer una revisión de estos materiales, y con la intención de conocer el trabajo realizado por Germán Tejerizo Robles, iniciamos una nueva búsqueda en internet con el motivo de buscar más información sobre este autor. Tras dicha búsqueda, averiguamos que el resto de volúmenes se pueden conseguir en el Centro de Documentación Musical de Andalucía, cuya localización se encuentra en Granada. Allí, podemos hallar el resto de cancioneros que hemos utilizado para ésta publicación.

⁷ German Tejerizo Robles fue profesor de Lengua y Literatura, además de director de la Cátedra Manuel de Falla de la Universidad de Granada, doctor en filología románica y musicólogo. En su labor como investigador, ha publicado numerosos libros acerca de la música popular granadina.

Para realizar una selección de canciones populares de los distintos volúmenes, válida y apropiada para su uso en la escuela, hemos tenido en cuenta algunas consideraciones, como son: la tesitura, las dificultades melódicas y/o rítmicas y los textos.

Como criterio, hemos utilizado el orden de los elementos de la música: Ritmo, Melodía, Timbres, Textura y Forma. No todas las melodías recogidas son aptas para su uso en la escuela. Por ello, en cuanto a las melodías, nos hemos basado en que éstas estén en una tesitura adecuada para su interpretación en las diferentes aulas. Aunque no podemos decir con exactitud desde qué nota hasta cuál abarca la tesitura de un niño, debido a que cada uno posee unas características distintas, podemos hacer una aproximación, tal y como muestran los estudios realizados por Marcelino Díez Martínez⁸. En el comienzo de la etapa en Educación Primaria, la voz suele tener un registro entre el *si*₂ y el *do*₄, aunque durante su transcurso puede aumentar entre el *la*₂ y el *mi*₄ (Según el Sistema Franco-Belga⁹). Muchas de estas melodías pueden ser transportadas a otra tonalidad y, por ello, han sido incluidas dentro de ésta selección de canciones¹⁰. Sin embargo, otras han sido omitidas debido a que la tesitura no se ajustaba a la de las voces infantiles.

Otro factor que hemos tenido en cuenta para realizar la selección de canciones, ha sido las dificultades rítmicas. Por ejemplo, hay melodías que contienen una alta diversidad de saltos interválicos, así como unos valores rítmicos muy variados, dificultando su interpretación. Por este motivo, estas obras han sido omitidas. En los primeros cursos de la Educación primaria, los niños no tienen suficiente experiencia para afinar los intervalos. Por esta razón, los intervalos de 6ª, 7ª, e incluso los de 5ª, en algunos casos, son poco recomendables para su uso en los primeros cursos. Como podemos comprobar en los diferentes libros que se utilizan en el colegio, todas las melodías que aparecen suelen contener intervalos de 2ª, 3ª y, ocasionalmente, de 4ª y 5ª. En los diferentes volúmenes analizados encontramos una gran cantidad de canciones con saltos interválicos de 6ª y de 7ª que aparecen periódicamente en el transcurso de las distintas melodías.

⁸ Es Profesor del Área de Didáctica de Expresión Musical

⁹ Zamacois (1986) define la notación franco-belga como un índice acústico que toma como referencia el *do* de la segunda línea adicional inferior en clave de *fa*, asignándole el número 1; es decir, dándole el nombre de *do*₁ (se lee "do uno" o "do primera").

¹⁰ Tejerizo Robles advierte en el volumen II de la colección de Canciones Populares de la Provincia de Granada que todas las canciones que han sido recogidas, han sido transcritas en tonalidades sin demasiadas alteraciones, con la intención de que puedan ser leídas por personas que no contengan un alto nivel de conocimientos musicales.

En la selección del texto, hemos tenido en cuenta las ideas temáticas y el léxico de las canciones. Encontramos diferentes romances y coplas hablando sobre guerras, suicidios, parricidios, envenenamientos y otro tipo de temáticas que no son adecuadas para uso en la etapa de Educación Primaria. Algunas, contienen un vocabulario muy rico, debido a que usan expresiones que ya no se utilizan en la actualidad o palabras que están en desuso.

Como curiosidad, el Tomo II del Volumen V del Cancionero popular de la provincia de Granada incluye un subapartado dentro del apartado de Romances y Canciones de tema Profano titulado “De incestos y parricidios”.

3.2. Cancionero popular de la provincia de Granada I

Tejerizo Robles, G. y Martín Palma, J. (1997). *Cancionero popular de la provincia de Granada I. Canciones y Romances del Temple: Escúzar*. Granada: Editorial Imprenta Santa Rita; es el primer y más antiguo Volumen de esta colección. Comienza con una dedicatoria para todos los niños de Escúzar y, especialmente, a Miguel Martín Vargas.

La Introducción está redactada por los dos autores de la publicación, en la que se explica un poco la historia de Escúzar, municipio de la provincia de Granada. También se nos indica que, como las melodías que aparecen en este volumen no se cantan solamente en una situación concreta, sino que se pueden cantar en cualquier época del año, se ha decidido no hacer ninguna clasificación temática. Los autores únicamente hacen distinción entre Canciones Profanas y Romances Varios. Podemos encontrar en este primer volumen 100 canciones profanas y 20 romances. Al final, encontramos el índice general, donde no existe ninguna clasificación además de la ya citada.

Como dato curioso, antes de comenzar el apartado de Canciones Profanas, aparece una fotografía de los colaboradores que han ayudado a recopilar las diferentes melodías.

3.3. Cancionero popular de la provincia de Granada II

Tejerizo Robles, G. (2004) *Cancionero popular de la provincia de Granada II. Canciones y Romances de El Temple*. Granada: Método ediciones; comienza con una nota que cita “ A la memoria del insigne amigo y erudito Dr. José Palma Martín (1999), hijo ilustre de Escúzar y coautor del primero volumen de este cancionero”. A continuación, encontramos una relación de colaboradores y comunicantes organizados alfabéticamente por pueblos.

La Introducción ha sido escrita por Félix Sánchez López de Villanueva. Dicha Introducción nos habla de la geografía e historia de Escúzar, y el autor la escribió en la

Navidad de 2003 a petición de Don Mariano Granados, antiguo párroco de diversas poblaciones de la comarca y conocido de Tejerizo Robles. Dentro de las advertencias prácticas de esta publicación, se avisa al lector de que se van a seguir las mismas directrices ya explicadas en el volumen I, aunque las vuelven a repetir, debido a que no todos los lectores tendrán acceso al primero.

Podemos encontrar tres índices. El índice general agrupa las canciones por temas.

1. Canciones Profanas

2. Canciones Religiosas	A. Canciones Navideñas B. Canciones a la Virgen C. Canciones para la Cuaresma y la Semana Santa D. Canciones de Ánimas, Aurora y otras varias
3. Romances y Leyendas	A. Romances de tema profano B. Leyendas y romances de tema religioso

El apartado de Canciones Religiosas, se subdivide en Canciones Navideñas, Canciones a la Virgen, Canciones para la Cuaresma y la Semana Santa, y Canciones de Ánimas, de Aurora y otras varias; mientras que la sección de Romances y Leyendas, se subdivide en Romances de tema profano y Leyendas y romances de tema religioso. Además, encontramos un apéndice que contiene 10 canciones armonizadas para coro de voces mixtas por Germán Tejerizo Robles (2), Alfredo Álvarez Prats (4) y Juan Pedro Cámara Romero (4). El segundo índice agrupa a las canciones por pueblos, y el tercer índice cita las canciones en orden alfabético.

En el apartado de Canciones Profanas, encontramos un Preámbulo donde se explica por qué encontramos un número tan corto de estas canciones en éste volumen, y es debido a que Escúzar es el único municipio de los seis que conforman El Temple que ha sabido conservar sus tradiciones musicales, y es por ello que se le dedicó un volumen entero. Además, coincide con que muchas de las melodías que ya se interpretaban en Escúzar, se asemejan con las de otros municipios de esta mancomunidad. Por otro lado se indica que no se repiten en esta publicación melodías ya recogidas en el anterior volumen, con la excepción de tres, que son: “Ahora sí, ahora no”, “Con los caracoles” y “Carambita y caramba”, debido a que el texto y la música cambia considerablemente en comparación con las recogidas en Escúzar. El autor explica también que, debido al gran

número de canciones de ámbito profano existentes en Escúzar, algunas se guardaron para publicarlas en éste.

Encontramos otro Preámbulo en el apartado de Canciones Religiosas, donde se indica que en el primer volumen no hay melodías religiosas debido a que Tejerizo Robles ha preferido reservarlas para esta publicación. Las correspondientes al subapartado de Navidad son las mismas canciones que han sido atribuidas a esta comarca y que fueron recogidas en el volumen Tejerizo Robles, G. (1987). *Villancicos de la Vega y los Montes de Granada*. Granada: Caja Provincial de Ahorros. En cuanto a los Romances y Leyendas, el autor comenta que todas estas publicaciones suelen centrarse más en la narrativa, obviando en muchos casos la parte melódica. En este libro, solo encontraremos romances y leyendas que contengan parte narrativa y melódica, ya que ésta última es considerada la más importante.

3.4. Cancionero popular de la provincia de Granada III

Tejerizo Robles, G. (2003). *Cancionero popular de la provincia de Granada III. Canciones y Romances de la Contraviesa: Murtas*. Granada: Método Ediciones; comienza con una reseña del autor en memoria de Valentín Ruiz Aznar, ya que esta publicación corresponde con el primer centenario de su nacimiento. A continuación, encontramos una relación de colaboradores.

El Prólogo-Introducción ha sido redactado por Cecilio Martín García, alcalde de Murtas. En él habla sobre aspectos bio-geográficos, referentes históricos, elementos patrimoniales y características de la actividad económica.

Antes de comenzar la relación de canciones, el Tejerizo Robles presenta una advertencia sobre el contenido de este libro, en el que nos recuerda las advertencias ya explicadas en los volúmenes I y II, a lo que el autor añade en este:

En la Sección I, CANCIONES PROFANAS, la más numerosa, tradicional y representativa, a cada tema le hemos asignado hasta seis letrillas diferentes. En los primeros lugares transcribimos las que con cada melodía nos cantaron nuestros comunicantes; pero les hemos agregado algunas otras tomadas del amplio repertorio de quartetas conocidas allí y que publicamos en el Apéndice I. (pág. 29-30)

La tipología de las canciones que nos encontramos en esta publicación se estructuran en torno a: Canciones Profanas, Canciones Religiosas y Romances varios.

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Canciones Profanas | A. Canciones de rueda, meceores y romerías
B. Parrandas y otras canciones de aguinaldos, ánimas y carnaval |
|-----------------------|---|

- C. Fandangos, cantos de muleros y otras faenas agrícolas, robaos y mudanzas
- 2. Canciones Religiosas
 - A. Canciones a la Santa Cruz, patrona de Murtas
 - B. Canciones a San Miguel, patrón de Murtas
 - C. Canciones para la Navidad
 - D. Canción religiosa de varios temas
- 3. Romances Varios

El tema de Canciones Profanas se subdivide en Canciones de rueda, meceores y romerías; Parrandas y otras canciones de aguilandos, Ánimas y Carnaval; y Fandangos, Cantes de muleros y otras faenas agrícolas, robaos y mudanzas. La sección de Canciones Religiosas se subdivide en: Canciones a la Santa Cruz, patrona de Murtas; Canciones a San Miguel, patrón de Murtas; Canciones para la Navidad; y Canción religiosa de varios temas. Del mismo modo, dentro del tema de Romances varios, encontramos una advertencia preliminar, donde se explican las pautas que se han tomado para la selección de dichos romances.

En el índice general, además de los temas y la subdivisión de estos, encontramos tres apéndices. En el primero, quintillas y cuartetos para cantar con varias melodías; en el segundo, Himno a Murtas; en el tercero, seis canciones de Murtas armonizadas para coro de voces mixtas, de las que cuatro corresponden a Valentín Ruiz Aznar y dos a Germán Tejerizo Robles, autor de este tomo.

3.5. Cancionero popular de la provincia de Granada IV

Tejerizo Robles, G. (2004). *Cancionero popular de la provincia de Granada IV. Canciones y Romances de Cádiar*. Granada: Método ediciones; es el penúltimo volumen de esta colección.

Al principio, encontramos una dedicatoria para la rondalla y coro del grupo Al-Cadí, así como a su director, Domingo Reinoso Martín. A continuación, podemos observar una relación de colaboradores y ayudantes de los tres municipios donde han sido recopiladas las melodías de este volumen: Cádiar, Yátor y Narila. El prólogo que encontramos posteriormente ha sido redactado por Enrique Morón Morón. Como dato diferenciador respecto a los otros volúmenes, tras la presentación, aparece un Nocturno del propio Morón Morón, sacado de su libro *Romance Alpujarreño*. Antes de empezar con las diferentes melodías, se tratan una serie de advertencias prácticas como recuerdo de las pautas usadas en anteriores publicaciones.

Al igual que en otros volúmenes, encontramos tres grandes temas: Canciones Profanas, Canciones Religiosas, y Romances Varios.

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Canciones Profanas | A. Remerinos, cantos de meceor, de Romería y de Ronda
B. Canciones de Carnaval y temas locales
C. Canciones infantiles |
| 2. Canciones Religiosas | A. Canciones para la Navidad
B. Cantos de Ánimas, Aurora y Santos Patronos |
| 3. Romances y Leyendas | A. Relatos de tema navideño
B. Relatos y romances de tema profano |

El primero, se subdivide en Remerinos, cantos de meceor, de romería y de ronda; Canciones de Carnaval y temas locales; y Canciones infantiles. El segundo se divide en Canciones para la Navidad; y Cantos de Ánimas, Aurora y Santos Patronos. Por último, los Romances Varios se subdividen en Relatos de tema navideño; y Relatos y romances de tema profano. Tras las melodías, encontramos un apéndice que contiene diez canciones para coro de voces mixtas armonizadas por distintos compositores: Alfredo Álvarez Prats (4), Germán Tejerizo Robles (2), Julio Marabotto (2), y Lirio José Palomar (2).

Al final del volumen, encontramos el índice general, donde encontramos todos los apartados nombrados anteriormente. Además, podemos consultar un índice de las canciones ordenadas alfabéticamente por pueblos. Esta publicación también contiene una serie de advertencias prácticas, que recopila las mencionadas ya anteriormente.

3.6. Cancionero popular de la provincia de Granada V

Tejerizo Robles, G. (2007). *Cancionero popular de la provincia de Granada V. Canciones y Romances de la Alpujarra. Tomo I*. Granada: Mancomunidad de municipios de la Alpujarra con la colaboración del Centro de Documentación Musical de la Junta de Andalucía (Consejería de Cultura); es el primer tomo de este último volumen.

Como el resto de volúmenes, contiene una dedicatoria a la Mancomunidad de Municipios de la Alpujarra. Reynaldo Fernández Manzano, Director del Centro de Documentación Musical de Granada, ha sido el encargado de abrir esta publicación hablando en la introducción sobre la riqueza cultural que posee la Alpujarra. Después, aparece una relación de colaboradores y comunicantes de las diferentes poblaciones alpujarreñas, tanto del tomo I como del tomo II.

Debido a que el tomo II es una continuación del primero, haremos una clasificación general:

- | | |
|---|---|
| 1. Canciones Profanas | <ul style="list-style-type: none">A. Canciones de amor y desamorB. Canciones satíricas y picarescasC. Canciones alusivos a trabajos y oficios variosD. Canciones de carnaval, quintos y otros temas localesE. Canciones de meceorF. Canciones infantiles de corro y ruedaG. Otras canciones de temas varios |
| 2. Canciones Religiosas | <ul style="list-style-type: none">A. Canciones para las fiestas navideñas<ul style="list-style-type: none">I. Canciones para el Adviento, la Nochebuena y la NavidadII. Villancicos que cantan la Adoración de los Pastores y los ReyesIII. Canciones para cantar ante el BelénIV. Canciones para una Navidad callejeraB. Canciones para la Cuaresma y la Semana SantaC. Canciones a la Santísima VirgenD. Canciones a los santos y para otras fiestas patronales |
| 3. Canciones entre lo Religioso y lo Profano, entre la iglesia y la calle | <ul style="list-style-type: none">A. Canciones para el despertar de la AuroraB. Canciones para la cuestaciones y las novenas de Ánimas |
| 4. Romances y Canciones Narrativas de tema Profano | <ul style="list-style-type: none">A. Romances de tradición antigua y Romances de CordelB. Otros varios tardíos y modernos<ul style="list-style-type: none">I. De amores fieles y felicesII. De amores infelices y desgraciadosIII. De incestos y parricidiosIV. De hijos que encuentran a sus padres u otros familiaresV. De personajes históricos, de guerra y otros variosVI. De tema picaresco o de sátira y burla |
| 5. Romances y canciones narrativas de tema religioso | |

Este primer tomo contiene Canciones Profanas, clasificadas por su temática y por la intencionalidad de su contenido. Los temas que podemos encontrar son: Canciones de amor y desamor; Canciones satíricas y picarescas; Canciones alusivas a trabajos y oficios varios; Canciones de Carnaval, quintos y otros temas locales; Canciones de meceor;

Canciones infantiles de corro y rueda; y otras canciones de temas varios. Además, en esta sección encontramos un apéndice que posee nueve letrillas alpujarreñas de tema profano clasificadas según la estructura de sus versos y estrofas. También observamos otro apartado de Canciones Religiosas, clasificadas por su temática y por la fecha en que se cantan. Dentro de esta sección encontramos: Canciones para las fiestas navideñas, que se subdivide en Canciones para el Adviento, la Nochebuena y la Navidad, Villancicos que cantan la Adoración de los Pastores y los Reyes, Canciones para cantar ante el Belén, y Canciones para una Navidad callejera; y Canciones para la Cuaresma y la Semana Santa. Al final, encontramos un índice general que contiene todo lo mencionado anteriormente.

Tejerizo Robles, G. (2007). *Cancionero popular de la provincia de Granada V. Canciones y Romances de la Alpujarra. Tomo II*. Granada: Mancomunidad de municipios de la Alpujarra con la colaboración del Centro de Documentación Musical de la Junta de Andalucía (Consejería de Cultura); es el segundo tomo y último libro de esta colección de canciones populares de la provincia de Granada.

Al ser una continuación del primer tomo, no contiene ni presentación, ni dedicatoria, como si ocurre con el resto de volúmenes. Directamente, continua presentando las melodías de tema religioso, completando el apartado que dejaba sin finalizar en el anterior tomo. Esta publicación concluye la sección de Canciones Religiosas con: Canciones a la Santísima Virgen; y Canciones a los santos y para otras fiestas patronales. Posteriormente, encontramos un nuevo apartado, Canciones entre lo Religioso y lo Profano, entre la iglesia y la calle, que se subdivide en: Canciones para el despertar de la Aurora; y Canciones para la cuestaciones y las novenas de Ánimas. La penúltima sección que podemos revisar trata de Romances y Canciones Narrativas de tema Profano, que se divide en dos partes, Romances de tradición antigua y Romances de Cordel, y otros varios tardíos y modernos. El segundo se subdivide en: De amores fieles y felices; De amores infelices y desgraciados; De incestos y parricidios; De hijos que encuentran a sus padres u otros familiares; De personajes históricos, De guerra y otros varios; y De tema picaresco o de sátira y burla. Para acabar, podemos localizar la sección de Romances y Canciones narrativas de Tema Religioso.

Tras la clasificación de estos cinco grandes temas, encontramos dos apéndices. El primero nos muestra nuevas canciones alpujarreñas de temas varios, donde podemos hallar diez. El segundo apéndice contiene once canciones de la Alpujarra armonizadas para coro de voces mixtas por diversos compositores granadinos contemporáneos, que

son: Antonio Peralta (2), Germán Tejerizo Robles (2), Germán Tejerizo Linares (2), Ricardo Rodríguez Palacios (1), Manuel Palma (2) y Miguel Fernández Ruz (2).

Además del índice general que engloba todo lo recogido en este tomo, podemos observar dos índices más. El primero, agrupa las diferentes melodías de los dos tomos por pueblos. Y, el segundo, ordena por orden alfabético las canciones de ambos tomos.

3.8. Poesía y Música de Navidad en Granada III

Tejerizo Robles, G. (1995). *Poesía y música de Navidad en Granada III*. Granada: Diputación Provincial de Granada; está compuesto por un total de tres tomos. En la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación encontramos el tomo III, perteneciente a las comarcas de Guadix, Baza y Huéscar.

Contiene una reseña dedicada a los compositores Juan Alfonso García¹¹ y Ángel Peinado¹² por su contribución a la música granadina, ya que han realizado numerosas armonizaciones de diferentes melodías populares de Granada, incluyendo algunas en esta publicación. También encontramos una nota previa, en donde se explica que dicho volumen contiene 122 villancicos, pertenecientes a 24 poblaciones de la provincia de Granada, repartidas en las comarcas mencionadas anteriormente. El autor muestra su agradecimiento a los diferentes informadores y colaboradores, presentando una amplia lista de ellos.

Posteriormente, el autor nos explica cómo han sido recogidas las canciones que podemos encontrar en este volumen. Tejerizo Robles destaca lo complicado que es mantener vivo el folclore de Granada, ya que fácilmente se pierde o queda en desuso. En las Misas del Aguinaldo, comparsas y por las diferentes calles de los pueblos, se han podido recoger todas las obras que se encuentran dentro de esta publicación. Como nota importante, se indica en la Introducción que no todas las canciones que podemos encontrar son villancicos, sino que algunas están incluidas debido a su uso en las fiestas del Nacimiento. Por ello, podemos encontrar canciones que interpretaban las hermandades de Ánimas¹³.

¹¹ Compositor nacido en 1935 en Badajoz afincado en Granada. Es considerado uno de los grandes compositores en la actualidad.

¹² Compositor contemporáneo (1935-2009) que ha contribuido de manera notable a la música popular granadina

¹³ Asociación de fieles que se fundaban antiguamente en los pueblos con la labor de recordar a los difuntos. Solían organizar misas en donde cantaban las melodías que podemos encontrar en los cancioneros.

Al final, encontramos dos Anexos. El primero ordena las canciones por orden alfabético, y el segundo las agrupa por pueblos. Además, hay un Índice General en donde las canciones aparecen ordenadas por temas.

1. Esperando la Navidad. Canciones para el Adviento
2. Villancicos para la Nochebuena y diversas misas de navideñas
3. Villancicos que cantan la Adoración de los Pastores
4. Villancicos para cantar ante la cuna del Niño Dios
5. Temas apócrifos y profanos

Como aparece resumido en la tabla de arriba, estos temas son: Esperando la Navidad. Canciones para el Adviento; Villancicos para la Nochebuena y diversas misas de navideñas; Villancicos que cantan la adoración de los pastores; Villancicos para cantar ante la cuna del Niño Dios; y Temas apócrifos y profanos. Para finalizar, encontramos un apéndice que nos muestra cinco villancicos armonizados para coro de voces mixtas. Tres de Juan Alfonso García y dos de Ángel Peinado.

Como presentación de cada tema, aparece un pequeño poema, relacionado con ese tema de Antonio Mira de Amescua (1577-1644), poeta y dramaturgo accitano del Siglo de Oro.

Algunas canciones añaden un texto alternativo que completa la repetición de la obra, incluyendo en algunos casos una breve explicación de la procedencia del tema y en qué situaciones se solía interpretar. Es común encontrar el mismo texto en distintas canciones, así como melodías muy parecidas. La mayoría, son canciones estróficas, aunque algunas contienen *divisi* de voces.

3.9. Canciones populares granadinas

Palomares Moral, J., Fernández López, I. (2008). *Canciones populares granadinas*. Granada: Universidad de Granada; es una interesante publicación con formato libro-disco sobre el folclore granadino para su uso didáctico en la escuela.

Podemos ver al comienzo un Índice General, en el que se nos presentan las canciones que aparecen en la publicación. Encontramos tres tipos: Monofónicas (10), Villancicos (6) y Polifónicas (9). Tras el Índice, observamos un nuevo apartado, llamado “Nuestras canciones”, en donde se explican los objetivos de la publicación, los valores sociales que adopta, la aplicación docente, etc.

A continuación, observamos una tabla en la que aparecen todos los títulos de las melodías, así como su tímbrica, su procedencia y su fuente. Por otro lado, contienen unas

referencias acerca de la metodología empleada, su correspondiente análisis y una serie de observaciones.

Lo más interesante de esta publicación está en que cada melodía aparece acompañada de un análisis, así como una serie de propuestas didácticas de cómo utilizar cada canción en el aula. Además, el libro viene acompañado de un disco en el que podemos escuchar cada una de las canciones interpretadas por el Coro de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad de Granada. Es, sin duda, un material muy útil para orientar a los maestros en el uso del folclore en la escuela.

4. ANÁLISIS DEL TEMA

Para llevar a cabo nuestro trabajo, hemos consultado las correspondientes fuentes documentales en distintas instituciones localizadas en Granada, como son el Centro de Documentación Musical de Andalucía, la Biblioteca de Andalucía y las bibliotecas de la Facultad de Ciencias de la Educación y la de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Granada. En ellas hemos encontrado todas las referencias que mencionamos en nuestro TFG y sobre las que hemos llevado a cabo la selección y análisis que aquí se incluyen.

Este TFG ha sido desarrollado partiendo de ocho publicaciones. Son más de 1.000 canciones populares las que han sido analizadas, siendo un total de 394 las recogidas para su aplicación en la escuela. No existen únicamente ocho publicaciones sobre el folclore granadino, ya que en la colección Tejerizo Robles, G. (1995) *Poesía y música de Navidad en Granada III*. Granada: Diputación Provincial de Granada., encontramos dos volúmenes además del que aparece analizado en este trabajo. También, existen otras más por, las cuáles, podríamos ampliar esta revisión, aunque se saldría de los límites recomendados.

Los tres grandes temas que encontramos son: Canciones Profanas, Canciones Religiosas y Romances Varios, aunque en el Volumen I se omite el apartado de Canciones Religiosas. Dentro de cada gran tema, podemos encontrar diversos apartados, clasificando las canciones según diversos temas como, por ejemplo: de labor y oficios, himnos a Santos, o de personajes históricos importantes, entre otros.

Algunas similitudes que se deben tener en cuenta para consultar los distintos cancioneros son:

- Las letrillas que acompañan a cada melodía, por lo que los autores solo contemplan cuatro o cinco coplas para cada una.

- En cada canción encontramos una medición metronómica, como *adagio*, *andante*, etc. Los transcritores dejan cierto margen de libertad para interpretarlas, ya que piensan que es disparatado medir con exactitud la velocidad de cualquiera de las que observamos en los cancioneros.
- Todas ellas están escritas con pocas alteraciones para facilitar la lectura a aquellas personas que no posean conocimientos de lenguaje musical. Además, se encuentran en una tesitura intermedia, para reducir la dificultad de interpretación.
- Cuando aparecen puntos suspensivos o corchetes en las letrillas, significa que las personas encargadas de transcribir las diferentes melodías, no entendían el texto utilizado, o la persona que ayudó en las labores de recopilación no la recordaba.
- Aunque observamos canciones que parecen idénticas, si las analizamos con detenimiento, poseen alguna variación en la letra o en la melodía. Por eso, se publican ambas. En cambio, si coinciden en texto y melodía, se omiten.
- La población a la que se le atribuye cada una corresponde al lugar donde ha sido recogida.
- Algunas letrillas y melodías son de origen culto, y se publican porque es casi imposible que hayan llegado a nuestros días sin ninguna variación y porque el pueblo ignora en la actualidad dicho origen culto
- La fuente principal de datos utilizada es un conjunto de cintas en donde se encuentran grabadas las diferentes melodías que los habitantes de los pueblos han ayudado a transmitir.
- Los autores transcriben música y letra, ya que interpretan la palabra cancionero como canción que cuenta con texto y melodía. A pesar de ello, encontramos algunos romances sin la parte melódica.

5. CONCLUSIONES

Granada es una tierra muy rica en folclore musical. Solamente analizando las canciones populares de algunos municipios de Granada, encontramos miles de melodías, aunque muchas de ellas, son idénticas o muy parecidas entre sí, a pesar de haber sido recogidas en diferentes pueblos. Todas las canciones que han sido seleccionadas, pueden tener varias aplicaciones dentro de la escuela. Planteamos algunos ejemplos.

1. En el tomo I del Volumen V del Cancionero popular de la provincia de Granada, encontramos la canción infantil “El baile de la carrasquilla”, correspondiente al municipio de Murtas.

Es-te bai-le de la ca-rras - qui - lla es un bai-le muy di - si - mu - la - do, que, fi -
 jan - do la ro - di - lla/en tie - rra, to-do/el mun - do se que - da pa - ra - do.

Con esta melodía, podemos proponer varias actividades diferentes. Una primera podría ser la expresión, mediante el movimiento, mientras se interpreta esta canción. Como podemos observar en el texto, aparece una parte del cuerpo, la rodilla. Una vez acabado el juego anterior, se puede repetir tantas veces crea el maestro oportuno, pero cambiando la rodilla por otras partes del cuerpo, como la mano, el codo, la espalda, etc., variando así cada vez más su ejecución y haciendo, a la vez, más atractivo el juego.

Otra actividad que sugerimos es interpretar la melodía con la Flauta dulce¹⁴. El ámbito melódico solo recorre una quinta (*re-la*), con saltos de 2ª mayor y menor, y 4ª justa.

2. También encontramos en el tomo I del Volumen V del Cancionero popular de la provincia de Granada la canción “Estando una pastora”, de los municipios de Jorairátar y Turón

Es - tan-do/u - na pas - to - ra, la - rán la - rán la - ri - to, es tan-do/u - na pas -
 to - ra, ha - cien - do su que - si - to, ha - cien - do su que - si - to.

Con esta melodía, podríamos comenzar con un juego prosódico para que los alumnos aprendan el ritmo.

¹⁴ Esta actividad sería para realizarse a partir del segundo ciclo ya que, a partir de los 8-9 años, los niños cuentan con una serie de destrezas que le facilitan la práctica con instrumentos monofónicos.

Es - tan - do/u - na pas - to - ra, la - rán la - rán la - ri - to, es tan - do/u - na pas -
to - ra, ha - cien - do su que - si - to, ha - cien - do su que - si - to.

Una vez ya familiarizados con la rítmica, podemos añadir diferentes valores musicales (corchea, negra, blanca) y acompañando con instrumentos de percusión, para asegurar la diversificación de la atención, y para prestar atención a los diferentes patrones rítmicos como son la unidad de subdivisión, la unidad de pulso y la unidad de compás. Si el colegio no dispone de dicho material, un bolígrafo, un papel, un sacapuntas...Cualquier objeto nos puede servir como instrumento de percusión

En la muestra, solo podemos observar la primera copla de esta melodía, aunque contiene más, que las encontramos dentro del cancionero. Nos narra un pequeño cuento, que lo podemos utilizar para gestualizar lo que va ocurriendo mientras vamos cantando la canción.

Estos casos no dejan de ser meros ejemplos de las actividades que podemos hacer utilizando canciones populares. Dependiendo de cada melodía, podemos realizar una danza, una audición de la canción, analizar el texto para lograr su comprensión, interpretándolas con instrumentos de sonido determinado e indeterminado, hacer una dramatización, realizar juegos prosódicos, etc. Además, podemos aprovechar la interdisciplinariedad de algunas canciones para vincularlas con los contenidos de otras asignaturas.

Otra actividad muy interesante que podríamos aplicar es desvelar el significado de palabras desconocidas, ya que muchas de ellas están en desuso o son típicas de un municipio, o de costumbres ancestrales, ya en desuso.

Por ejemplo, en la canción “A la hoja de laurel” que podemos encontrar en el Tomo I del Volumen V del Cancionero popular de la provincia de Granada, aparece “El pañuelo que me diste –larán, larán, tralarán- con las puntas jaramales”, refiriéndose a “jaramales” a que las puntas estaban enredadas.

En el Volumen I de la misma colección, encontramos la melodía “Ahora sí, ahora no”, del municipio de Escúzar, en donde aparecen vulgarismos como “deo” o “cortao”. Además, aparecen palabras cuyo significado no es conocido. “Jipijapa”,

hace referencia a un sombrero panameño, mientras que “besana” era una labor de arado.

Son muchas las canciones populares que contienen este tipo de vocablos, y es interesante, desde el punto de vista del léxico, afrontar este tipo de vocabulario en el aula, ya que enriquece la cultura de los alumnos y les ayuda a conocer un poco más la tradición oral granadina.

Como ya hemos mencionado en los objetivos del trabajo, nuestro TFG pretende facilitar a los maestros el acceso a un material de valores educativos muy amplio como son las canciones populares cuyas aplicaciones didácticas en la escuela, son incuestionables, pero, ¿realmente se pueden utilizar estas melodías en la escuela? A través del periodo del Prácticum, hemos aprovechado para enseñar una canción popular, “La entrada en el baile”, que la podemos encontrar en el Volumen I mencionado anteriormente.

Dicha práctica la hemos realizado en el Colegio Público de Educación Infantil y Primaria Victoria Eugenia de Granada en sexto curso. El procedimiento que empleamos fue, en primer lugar, realizar una audición de la canción para que los alumnos la interiorizaran. A partir de ahí, comenzamos con unos juegos de percusión corporal. Primero, al unísono, y luego en dos grupos, aunque fue una ardua tarea, ya que algunos no conseguían realizar bien el ejercicio.

A partir de la melodía, siguieron escuchándola mientras iban marcando el ritmo con *pitos*. Algunos, ya iban tarareándola y no tardaron en aprenderla rápidamente. Debido a la facilidad vocal de este curso, pudimos realizar el baile que viene indicado como actividad propuesta dentro del libro Palomares Moral, J., Fernández López, I. (2008). *Canciones populares granadinas*. Granada: Universidad de Granada; sin necesidad de utilizar la pista de audio. Un alumno pasa entre las dos filas que forman el resto. Una vez recorrida la fila dos veces, los alumnos se abren en círculo y el que está en el centro selecciona a un compañero que recorrerán el círculo brincando. Una vez se acaba, el compañero que ha sido seleccionado se queda en el centro y el que comenzó el baile se integra dentro del grupo.

Adaptamos el texto a las necesidades que iban surgiendo. En vez de utilizar “la señora Anita”, usamos el nombre del alumno protagonista del baile, por ejemplo: “la señorita Mar”, siempre intentando adaptar el texto a la música.

La actividad transcurrió sin ningún inconveniente, y los niños disfrutaron al ser una actividad diferente que, además, es una melodía que cantaban antiguamente los niños en la calle cuando salían a jugar.

Todas estas sugerencias no dejan de ser orientaciones. Las propuestas didácticas que podrían llevarse a cabo en el aula, a través de las actividades, están vinculadas a la libertad creativa e imaginativa de los maestros. Dichas propuestas abiertas fortalecerían la revalorización de este vasto patrimonio cultural y artístico en beneficio de los aprendizajes educativos.

Sin duda alguna, hay que revalorizar el amplio folclore musical que posee Granada, inculcando los valores y tradiciones que poseen las canciones populares.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

6.1. Bibliografía

Díez Martínez, M. (1996). *Las voces infantiles. Extensión y tesitura en voz de niños de 7 a 14 años*. Tavira: Revista de ciencias de la educación, ISSN 0214-137X, N°. 13, 1996, págs. 43-54.

Palomares Moral, J., Fernández López, I. (2008). *Canciones populares granadinas*. Granada: Universidad de Granada.

Parcerisa, A. (1996). *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Graó.

Sau, V. (1972). *Historia antropológica de la canción*. Barcelona: Editorial Picazo.

Tejerizo Robles, G. y Martín Palma, J. (1997). *Cancionero popular de la provincia de Granada I. Canciones y Romances del Temple: Escúzar*. Granada: Editorial Imprenta Santa Rita.

Tejerizo Robles, G. (2004) *Cancionero popular de la provincia de Granada II. Canciones y Romances de El Temple*. Granada: Método ediciones.

Tejerizo Robles, G. (2003). *Cancionero popular de la provincia de Granada III. Canciones y Romances de la Contraviesa: Murtas*. Granada: Método Ediciones.

Tejerizo Robles, G. (2004). *Cancionero popular de la provincia de Granada IV. Canciones y Romances de Cádiar*. Granada: Método ediciones.

Tejerizo Robles, G. (2007). *Cancionero popular de la provincia de Granada V. Canciones y Romances de la Alpujarra. Tomo I*. Granada: Mancomunidad de municipios de la Alpujarra con la colaboración del Centro de Documentación Musical de la Junta de Andalucía (Consejería de Cultura).

Tejerizo Robles, G. (2007). *Cancionero popular de la provincia de Granada V. Canciones y Romances de la Alpujarra. Tomo II*. Granada: Mancomunidad de municipios de la Alpujarra con la colaboración del Centro de Documentación Musical de la Junta de Andalucía (Consejería de Cultura).

Tejerizo Robles, G. (1995) *Poesía y música de Navidad en Granada III*. Granada: Diputación Provincial de Granada.

Zamacois, J. (1986) *Teoría de la música, dividida en cursos* (libro 1). España: Labor.

6.2. Sitografía

Título de Grado en Maestro en Educación Primaria de la Universidad de Granada.

En <http://grados.ugr.es/primaria/pages/titulacion>

y en

http://www.google.es/search?client=safari&rls=en&q=Grado+en+Matro+en+Educación+Primaria+UNIVERSIDAD+DE+GRANADA,+aneca&ie=UTF-8&oe=UTF8&gfe_rd=cr&ei=GG5bU5z7AqLT8gfpiYDQDQ

Reunión 4º Curso de los Grados en Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Social y Pedagogía:

<http://fcce.ugr.es/documentos/estudiantes/TFG/TFG%20Presentacion.pdf>

Guía para el desarrollo del Trabajo Fin de Grado. Facultad de Ciencias de la Educación Universidad de Granada: <http://fcce.ugr.es/documentos/noticias/Guia%20TFG%20.pdf>

Orientaciones sobre la tipología del Trabajo Final de Grado. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada:

<http://fcce.ugr.es/documentos/noticias/Tipolog%C3%ADas%20TFG.pdf>

Normativa Legal

Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales. BOE, nº 260, martes 30 octubre 2007.

Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se modifica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales. BOE, nº 161, sábado 3 de julio de 2010.

Instituto Andaluz de Formación y Perfeccionamiento del Profesorado. (1992). *Orientaciones para la secuenciación de contenidos. Educación artística* (pág. 87). Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía.

7. ANEXOS

Advertencias

Con el fin de facilitar la organización y la claridad del listado, los volúmenes aparecerán abreviados conforme a la siguiente nomenclatura:

- Cancionero popular de la provincia de Granada I = CPPGI
- Cancionero popular de la provincia de Granada II = CPPGII
- Cancionero popular de la provincia de Granada III = CPPGIII
- Cancionero popular de la provincia de Granada IV = CPPGIV
- Cancionero popular de la provincia de Granada V Tomo I = CPPGV i
- Cancionero popular de la provincia de Granada V Tomo II = CPPGV ii
- Poesía y Música de Navidad en Granada III = PMNGIII

Las canciones que aparecen acompañadas de un asterisco indican que tal melodía se divide en uno o más compases en dos voces.

7.1 Listado de canciones ordenadas por temas

CANCIÓN	LOCALIDAD	TEMA	VOLUMEN	PÁGINA
CANCIONES PROFANAS				
1.	A la hoja de laurel	Lobras	Amor y desamor	CPPGV i 34-35
2.	Al arbolito y al arbolé	Jorairátar	Amor y desamor	CPPGV i 36
3.	Amor soñado	Bérchules	Amor y desamor	CPPGV i 40-41
4.	Arroyo claro, fuente serena	Jorairátar	Amor y desamor	CPPGV i 44
5.	Debajo de los olivos	Órgiva	Amor y desamor	CPPGV i 55
6.	Dicen que tus manos pinchan	Bubión	Amor y desamor	CPPGV i 59
7.	La hoja de laurel	Rubite	Amor y desamor	CPPGV i 82
8.	Los gallos cantan al día	Pórtugos	Amor y desamor	CPPGV i 90
9.	Olé y olá	Jorairátar	Amor y desamor	CPPGV i 101-102
10.	Salí de Granada	Pitres	Amor y desamor	CPPGV i 107
11.	Si tú rondaras	Jorairátar	Amor y desamor	CPPGV i 111-112
12.	Hemos comido caldo	Jorairátar	Burlesco	CPPGV i 144
13.	Ay, tachún, tararachún	Cádiar	Carnaval	CPPGIV 134-135
14.	Ay, Manolé	Trevélez	Carnaval	CPPGV i 192-193
15.	Cantad, muchachas, bailad	Jorairátar	Carnaval	CPPGV i 195
16.	Ay, tachún, tatachún	Narila	Carnaval	CPPGIV 136-139
17.	La mujer marrana	Cádiar	Carnaval	CPPGIV 149
18.	Las niñas de la calleja	Cádiar	Carnaval	CPPGIV 150-152
19.	Somos los cocineros	Cádiar	Carnaval	CPPGIV 157
20.	Comparsa de los forasteros	Murtas	Carnaval	CPPGIII 138-139
21.	Comparsa de los obreros	Murtas	Carnaval	CPPGIII 140-142
22.	Parranda cortijera de aguinaldos y ánimas	Murtas	Carnaval	CPPGIII 146-150
23.	Somos gitanas	Murtas	Carnaval	CPPGIII 155
24.	Viva la Sierra Nevada	Murtas	Carnaval	CPPGIII 158-160
25.	A bailar el pirulí	Cádiar	Infantiles	CPPGIV 158-161
26.	Alaison, alaison	Cádiar	Infantiles	CPPGIV 162
27.	Alán klin klin	Cádiar	Infantiles	CPPGIV 163-164
28.	Amiguitas, buenas tardes	Narila	Infantiles	CPPGIV 165-166

29.	Artillero, Ierén	Cádiar	Infantiles	CPPGIV	167
30.	Con la paleta	Cádiar	Infantiles	CPPGIV	168-169
31.	Cumplimos en la escuela	Narila	Infantiles	CPPGIV	170-171
32.	El de la gorra de cuadros	Cádiar	Infantiles	CPPGIV	172
33.	El señor don Gato	Cádiar	Infantiles	CPPGIV	173-176
34.	Fuego, carbón, maquinista	Cádiar	Infantiles	CPPGIV	177-179
35.	La pájara pinta	Cádiar	Infantiles	CPPGIV	180-182
36.	La pájara pinta	Narila	Infantiles	CPPGIV	183-185
37.	Vamos a la escuela	Narila	Infantiles	CPPGIV	186
38.	Aprended, niños queridos	Jorairátar	Infantiles	CPPGVi	250-251
39.	Corre, corre, caballero	Jorairátar	Infantiles	CPPGVi	252
40.	Cuéntame un cuento, abuelita	Busquístar	Infantiles	CPPGVi	253
41.	Dan dirindán dirindero	Almegíjar	Infantiles	CPPGVi	254
42.	El baile de la carrasquilla	Murtas	Infantiles	CPPGVi	255
43.	En Salobreña cayó un peñón	Sorvilán	Infantiles	CPPGVi	256
44.	Estando una pastora	Jorairátar y Turón	Infantiles	CPPGVi	257-258
45.	Haced coro, caballeros	Jorairátar y Turón	Infantiles	CPPGVi	259-260
46.	Hache, I, Jota, Ka	Mecina Bombarón	Infantiles	CPPGVi	261
47.	La pulga y el piojo	Jorairátar	Infantiles	CPPGVi	262-263
48.	La rueda del mundo	Jorairátar	Infantiles	CPPGVi	264-265
49.	Las niñas bonitas	Jorairátar	Infantiles	CPPGVi	266-267
50.	Las niñas bonitas	Sorvilán	Infantiles	CPPGVi	268
51.	Las pelotas	Bubión	Infantiles	CPPGVi	269
52.	La vida de los casados	Cádiar	Infantiles	CPPGVi	270-271
53.	La viudita	Laroles	Infantiles	CPPGVi	272
54.	Me casó mi madre	Torvizcón	Infantiles	CPPGVi	273
55.	Mi burra está mala	Jorairátar	Infantiles	CPPGVi	274-275
56.	Padre, ¿Quiere usted que vaya?	Jorairátar	Infantiles	CPPGVi	276
57.	Tu pañuelo y el mío	Jorairátar	Infantiles	CPPGVi	277
58.	Yo soy la viudita	Jorairátar, Lobras y Turón	Infantiles	CPPGVi	278-279
59.	Allí, arribita, arribita	Jorairátar	Meceores	CPPGVi	232
60.	Yo tenía un escapulario	Cáñar	Meceores	CPPGVi	246-247
61.	Asómate a la ventana	Torvizcón	Oficios	CPPGVi	158-159
62.	Te vas por las carreteras	Órgiva	Oficios	CPPGVi	181
63.	El niño perdido	Ácula	Romances	CPPGII	287-292
64.	El niño perdido	Agrón	Romances	CPPGII	293
65.	Ocurrido en frigiliana	Cádiar	Romances	CPPGIV	287-289
66.	Enrique y Lola	Válor	Romances	CPPGVii	872-874
67.	El barco pesquero	La Rábita	Romances	CPPGVii	885-887
68.	La pedigüña	Mecina Alfahar	Romances	CPPGVii	907-909
69.	Un cateto de Almería	Jorairátar	Romances	CPPGVii	914-915
70.	A la verde oliva	Sorvilán	Romances	CPPGVii	676
71.	A la verde oliva	Turón	Romances	CPPGVii	677
72.	Don Bueso	Lanjarón	Romances	CPPGVii	692-693
73.	Don Bueso	Murtas	Romances	CPPGVii	694
74.	Don Bueso	Órgiva	Romances	CPPGVii	695
75.	Don Bueso	Turón	Romances	CPPGVii	696-697

76.	La doncella guerrera	Mecina Bombarón y Jorairátar	Romances	CPPGVii	716-718
77.	La huerfanita	Jorairátar	Romances	CPPGVii	746-747
78.	Romance del ensueño	Válor	Romances	CPPGVii	753°
79.	Rosalinda	Rubite	Romances	CPPGVii	754-755
80.	Al pasar por Sevilla	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	36-37
81.	Arbolito chiquito	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	42-43
82.	Arriba, Manolito	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	44
83.	Ay lerén, lerén, lerenle	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	51-53
84.	El pollito elegante	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	69
85.	Ferrocarril, camino llano	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	70-71
86.	María, sé que te llamas	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	85-86
87.	Molinera, molinera	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	87
88.	Morena eres	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	88
89.	Ole con ole	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	89-90
90.	Olé, morena	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	91-92
91.	Piquer, Moliner, cuartel	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	95-96
92.	Piropos murteños a Granada	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	97-98
93.	Que del molino vengo	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	99-100
94.	Que niña tintín	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	101-103
95.	Que sí, que no	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	107-108
96.	Vámonos los dos	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	119
97.	Vaya en el nombre de Dios	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	121
98.	Viva Cádiz	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	127
99.	Viva el salero	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	128-130
100.	Olé y olá	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	131-132
101.	Aire, que me lleva el aire	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	29
102.	Al olivo, al olivo	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	33-34
103.	Arroyo, que me lleva el agua	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	43-44
104.	Cerco lleva la luna	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	48-50
105.	Coplas de la molinera	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	51-53
106.	Coplas del molinero	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	54-55
107.	Dicen que te vas mañana	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	65-66
108.	El gitano y el cura	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	69
109.	La hoja de laurel	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	76-77
110.	Mañana me voy a Palma*	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	86-87
111.	Ole con ole	Narila	Romería y Rueda	CPPGIV	90-91
112.	Que ni tú ni yo	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	99-100
113.	Que ya no voy sola	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	102-103
114.	Salí de mi casa	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	107-108
115.	Los dientes de tu boca	Yátor	Romería y Rueda	CPPGIV	82
116.	Principia principiando	Yátor	Romería y Rueda	CPPGIV	96-98
117.	Tierra de la Alpujarra	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	116-117
118.	Tralará, lará	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	118-119
119.	Y ven a verme	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	129-131
120.	Abre la ventana	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	33-35
121.	San Marcos se queda en Turón	Turón	Temas Locales	CPPGVi	220-221
122.	Somos bárbaros de Pitres	Pitres	Temas Locales	CPPGVi	222-224
123.	Somos los de la orquestina	Rubite	Temas Locales	CPPGVi	225-226
124.	En la fiesta de San Juan	Cádiar	Temas Locales	CPPGIV	142-143

125.	En la plaza de Narila	Cádiar	Temas Locales	CPPGIV	144-145
126.	Carnavalescas	Carataunas	Temas varios	CPPGVii	968-969
127.	El vendedor de uvas	Jorairátar	Temas varios	CPPGVii	973-974
128.	Manuel	Carataunas	Temas varios	CPPGVii	980-981
129.	Un caso chistoso	Carataunas	Temas varios	CPPGVii	982-983
130.	Cantad, niñitas, cantad	Bubión	Temas varios	CPPGVii	967
131.	Ahora sí, ahora no	Ácula	Temas varios	CPPGII	40-42
132.	Arranca tomillo	La Malahá	Temas varios	CPPGII	43-44
133.	Carambita y caramba	La Malahá	Temas varios	CPPGII	48-50
134.	Carambita y caramba	Agrón	Temas varios	CPPGII	51-53
135.	El molinero alegre	Agrón	Temas varios	CPPGII	60
136.	España del alma mía	Ácula	Temas varios	CPPGII	74
137.	La gallina	Agrón	Temas varios	CPPGII	75
138.	Los baños de La Malahá	La Malahá	Temas varios	CPPGII	76
139.	Tanguillos I	La Malahá	Temas varios	CPPGII	89
140.	Tanguillos II	La Malahá	Temas varios	CPPGII	90-94
141.	Ábrela, morena	Escúzar	Temas varios	CPPGI	29
142.	Adiós, rosa hermosa	Escúzar	Temas varios	CPPGI	30-31
143.	Ahora sí, ahora no	Escúzar	Temas varios	CPPGI	32
144.	Al arbolé	Escúzar	Temas varios	CPPGI	30
145.	Anda, resalada	Escúzar	Temas varios	CPPGI	44
146.	Coplas de la molinera	Escúzar	Temas varios	CPPGI	78
147.	Coplas del cabrero	Escúzar	Temas varios	CPPGI	79-80
148.	Coplas del mecedor	Escúzar	Temas varios	CPPGI	83
149.	Dónde está la capa	Escúzar	Temas varios	CPPGI	94
150.	La entrada en el baile	Escúzar	Temas varios	CPPGI	111
151.	La lechuga en el campo	Escúzar	Temas varios	CPPGI	114
152.	Larán, larelo	Escúzar	Temas varios	CPPGI	118
153.	Madre, mi carbonero	Escúzar	Temas varios	CPPGI	120
154.	Que hermosa eres	Escúzar	Temas varios	CPPGI	141
155.	Una paloma blanca	Escúzar	Temas varios	CPPGI	164
156.	El dibujo de la novia	La Malahá	Temas varios	CPPGII	238-241
157.	La jerigonza	Jorairátar	Temas varios	CPPGVii	302-303
158.	La jerigonza	Turón	Temas varios	CPPGVii	304-305
159.	Nana	Cádiar	Temas varios	CPPGVii	310-311
160.	Ole, mucho bien	Órgiva	Temas varios	CPPGVii	312-313
161.	Oye los almireces	Rubite	Temas varios	CPPGVii	314
162.	Pum, catapum	Rubite	Temas varios	CPPGVii	316
163.	Quiero y adoro	Rubite	Temas varios	CPPGVii	322-323

CANCIONES RELIGIOSAS

164.	Las ánimas	Narila	Animas	CPPGIV	229
165.	Las ánimas	Cádiar	Ánimas	CPPGIV	226-228
166.	Las ánimas de los mozos	Cádiar	Ánimas	CPPGIV	230-232
167.	Las Ánimas	Alcútar y Bérchules	Ánimas	CPPGVii	648-649
168.	Las Ánimas	Alfornón	Ánimas	CPPGVii	650
169.	Las Ánimas	Almegíjar	Ánimas	CPPGVii	651
170.	Las Ánimas	Cherín	Ánimas	CPPGVii	652-653
171.	Las Ánimas	Lanjarón	Ánimas	CPPGVii	654-656
172.	Las Ánimas	Mecina Alfahar	Ánimas	CPPGVii	658

173.	Las Ánimas	Mecina	Ánimas	CPPGVii	659
		Fondales			
174.	Las Ánimas	Pitres	Ánimas	CPPGVii	660
175.	Las Ánimas	Pórtugos	Ánimas	CPPGVii	661-662
176.	Las Ánimas	Timar	Ánimas	CPPGVii	663-665
177.	Las Ánimas	Ugíjar	Ánimas	CPPGVii	666-668
178.	La Aurora	Alfornón	Aurora	CPPGVii	620-621
179.	La Aurora	Almegíjar	Aurora	CPPGVii	622-624
180.	La Aurora	Bérchules	Aurora	CPPGVii	625
181.	La Aurora	Bubión	Aurora	CPPGVii	626
182.	La Aurora	Juviles	Aurora	CPPGVii	629-631
183.	La Aurora	Lanjarón	Aurora	CPPGVii	632-636
184.	La Aurora	Lobras	Aurora	CPPGVii	639
185.	La Aurora	Torvizcón	Aurora	CPPGVii	640
186.	La Aurora	Ugíjar	Aurora	CPPGVii	641-642
187.	La Aurora	Valor	Aurora	CPPGVii	643-644
188.	La Aurora	Yegen	Aurora	CPPGVii	645
189.	Coplas de la Aurora	Cádiar	Aurora	CPPGIV	208-210
190.	Coplas a Santa Rita	Cádiar	Aurora	CPPGIV	211
191.	La Aurora	Capileira	Aurora	CPPGVii	976-977
192.	El encuentro de Jesús con la Virgen	Bubión	Cuaresma	CPPGVi	526-527
193.	El pregón del ángel de la pasión	Lanjarón	Cuaresma	CPPGVi	528-529
194.	Qué negros están los cielos	Notáez	Cuaresma	CPPGVi	530
195.	Coplas al señor de la expiración*	Lanjarón	Cuaresma	CPPGVi	511
196.	Huyendo de Herodes	Agrón	Romances	CPPGII	298-299
197.	El ciego y la Virgen	Escúzar	Romances	CPPGII	283-286
198.	Coplas a San Miguel	Cástaras	Santos y Santas	CPPGVii	970-971
199.	Himno a San Miguel	Cástaras	Santos y Santas	CPPGVii	975
200.	Coplas a San Antonio	Lanjarón	Santos y Santas	CPPGVii	576
201.	Coplas a San Luis	Albondón	Santos y Santas	CPPGVii	579-581
202.	Coplas a San Roque	Alfornón	Santos y Santas	CPPGVii	586
203.	Coplas a San Sebastián	Bubión	Santos y Santas	CPPGVii	587
204.	Coplas a San Sebastián	Juviles	Santos y Santas	CPPGVii	588
205.	Himnos a los Santos Felipe y Santiago	Busquístar	Santos y Santas	CPPGVii	591-592
206.	Himno a San Agustín	Lobras	Santos y Santas	CPPGVii	593-594
207.	Himno a San Cayetano	Sorvilán	Santos y Santas	CPPGVii	596-597
208.	Himno a San Gabriel	Jorairátar	Santos y Santas	CPPGVii	598
209.	Himno a San Pantaleón	Bérchules	Santos y Santas	CPPGVii	603
210.	Himno a San Roque (actual)	Pitres	Santos y Santas	CPPGVii	605-606
211.	Himno a San Roque (antiguo)	Pitres	Santos y Santas	CPPGVii	607-608
212.	Himno a San Sebastián	Bubión	Santos y Santas	CPPGVii	609
213.	Letrillas a la ascensión II	Tímar	Santos y Santas	CPPGVii	615-616
214.	Coplas para el Vía Crucis	Álcutar y Bérchules	Semana Santa	CPPGVi	512-517
215.	Coplas para el Vía Crucis	Alfornón	Semana Santa	CPPGVi	518-519
216.	Coplas para el Vía Crucis*	Lanjarón	Semana Santa	CPPGVi	520-525
217.	Cuando pases, mírame	Ácula	Semana Santa	CPPGII	167-168
218.	Saetas	Escúzar	Semana Santa	CPPGII	177-178
219.	La baraja de los naipes	Bérchules	Temas varios	CPPGVii	978-979
220.	Coplas a la Santa Cruz	Murtas	Temas varios	CPPGIII	175-177

221.	Despedida a la Santa Cruz	Murtas	Temas varios	CPPGIII	178
222.	Coplas a San Miguel (I)	Murtas	Temas varios	CPPGIII	182-183
223.	Coplas a San Miguel (II)	Murtas	Temas varios	CPPGIII	184-185
224.	San José va de cacería	Almegíjar	Temas varios	CPPGVii	962-963
225.	La baraja de los naipes	Murtas	Temas varios	CPPGIII	201-205
226.	Adiós, ilustre José	Escúzar	Temas varios	CPPGII	181-182
227.	La Aurora	Ácula	Temas varios	CPPGII	185
228.	La Aurora	Agrón	Temas varios	CPPGII	186-192
229.	La Aurora	Escúzar	Temas varios	CPPGII	193-197
230.	La Aurora	La Malahá	Temas varios	CPPGII	205
231.	La Aurora	Ventas de Huelma	Temas varios	CPPGII	206-209
232.	Viva Jesús del rescate	Escúzar	Temas varios	CPPGII	219
233.	Bendice a María	Escúzar	Virgen	CPPGII	128-129
234.	Bendita seas, María	Escúzar	Virgen	CPPGII	130-134
235.	Bendita sea tu pureza	Agrón	Virgen	CPPGII	135
236.	Buscando florecillas	Agrón	Virgen	CPPGII	136
237.	Concebida sin pecado	Escúzar	Virgen	CPPGII	137-139
238.	Con flores a María	Escúzar	Virgen	CPPGII	140-141
239.	Desde primero de Mayo	Escúzar	Virgen	CPPGII	142-143
240.	Dulcísima Virgen	Escúzar	Virgen	CPPGII	147-148
241.	Himno a la Inmaculada	Agrón	Virgen	CPPGII	150-151
242.	La luz de los astros pura	Escúzar	Virgen	CPPGII	152
243.	Los valles alegran	Ácula	Virgen	CPPGII	153
244.	Oh María, madre mía	Escúzar	Virgen	CPPGII	155-156
245.	Rosa entre rosas	Escúzar	Virgen	CPPGII	162
246.	Salve de los segadores	Escúzar	Virgen	CPPGII	163-165
247.	Al corazón benigno de María	Almegíjar	Virgen	CPPGVii	544
248.	Ave María	Tímar	Virgen	CPPGVii	545
249.	Cantemos la salve	Tímar	Virgen	CPPGVii	546
250.	Coplas a la Inmaculada	Lanjarón	Virgen	CPPGVii	547
251.	Coplas a la Virgen del Carmen	Lanjarón	Virgen	CPPGVii	548
252.	Coplas a la Virgen del Rosario	Lanjarón	Virgen	CPPGVii	549-550
253.	Himno a la Virgen del Rosario	Pórtugos	Virgen	CPPGVii	551
254.	Quién pudiera, como ave	Bubión	Virgen	CPPGVii	552
255.	Sagrada María	Jorairátar	Virgen	CPPGVii	553-554
256.	Salve Alpujarreña antigua	Pitres	Virgen	CPPGVii	555
257.	Salve de los segadores	Sorvilán	Virgen	CPPGVii	556-557
258.	Salve de los vivos	Tímar	Virgen	CPPGVii	558
259.	Salve, divina doncella	Cáñar	Virgen	CPPGVii	559
260.	Salve doble	Lanjarón	Virgen	CPPGVii	560-561
261.	Salve mayor	Lanjarón	Virgen	CPPGVii	562-563
262.	Salve popular	Bérchules	Virgen	CPPGVii	564
263.	Salve popular	Tímar	Virgen	CPPGVii	565
264.	Tan pura, tan pía	Notáez	Virgen	CPPGVii	570

CANCIONES NAVIDEÑAS

265.	Las jornadas	Alcudia de Guadix	Adviento	PMNGIII	37
266.	Las jornadas	Gor	Adviento	PMNGIII	39
267.	Las jornadas*	Hernán Valle	Adviento	PMNGIII	40-41

268.	Por lo más alto del cielo	Jeréz del Marquesado	Adviento	PMNGIII	48-49
269.	Todo el que quisiera ver	La Peza	Adviento	PMNGIII	52-53
270.	Vaya de fiesta	Jeréz del Marquesado	Adviento	PMNGIII	54
271.	Ya viene la nochebuena	Hernán Valle	Adviento	PMNGIII	55
272.	Misas del Aguinaldo	Narila	Aguinaldo	CPPGIV	197-198
273.	Pidiendo el Aguinaldo	Cádiar	Aguinaldo	CPPGIV	199-201
274.	Misas del Aguinaldo	Tímar	Aguinaldo	CPPGVi	379-382
275.	Misas del Aguinaldo	Trevélez y Torvizcón	Aguinaldo	CPPGVi	383-385
276.	Misas del Aguinaldo	Turón	Aguinaldo	CPPGVi	386
277.	Misas de Aguinaldo	Aldeire	Misas	PMNGIII	66
278.	Misas de Aguinaldo	Hernán Valle	Misas	PMNGIII	71
279.	Misas de Gozo	Galera	Misas	PMNGIII	74
280.	Misas de Gozo	Venta Micena	Misas	PMNGIII	75-76
281.	Misas de la madre de Dios	Jeréz del Marquesado	Misas	PMNGIII	87
282.	Misas de la Virgen	La Peza	Misas	PMNGIII	89-90
283.	Misas del Aguinaldo	Escúzar	Misas	CPPGII	119-120
284.	Misas del Aguinaldo	Ventas de Huelma	Misas	CPPGII	121-122
285.	A las doce de la noche	Tímar	Nochebuena	CPPGVi	362
286.	Alegría, alegría	Jorairátar y Bérchules	Nochebuena	CPPGVi	363-364
287.	Esta noche es Nochebuena	Yegen	Nochebuena	CPPGVi	367
288.	Con panderos y sonajas	Escúzar	NTV	CPPGII	110-113
289.	Kikirikí	Ácula	NTV	CPPGII	114
290.	Venid, pastorcillos	Narila	Pastores	CPPGIV	207
291.	Ay, qué lindo I	Pampaneira	Pastores	CPPGVi	400-401
292.	Cantando van los pastores	Laroles	Pastores	CPPGVi	406
293.	Canto de la Alborada	Pórtugos	Pastores	CPPGVi	407
294.	Desde lejos traigo una nueva	Nechite	Pastores	CPPGVi	409
295.	Marchemos, compañeros	Torvizcón	Pastores	CPPGVi	415
296.	Ole, tienes por ojos dos soles	Yegen	Pastores	CPPGVi	417-418
297.	Pastores, bajad al portal	Pampaneira y Yegen	Pastores	CPPGVi	422-423
298.	Pastores, si queréis pan	Mecina Bombarón	Pastores	CPPGVi	424-425
299.	Pastores, venid	Bubión	Pastores	CPPGVi	426
300.	Silencio, pastores	Bubión	Pastores	CPPGVi	432-433
301.	Somos pastorcillos	Trevélez	Pastores	CPPGVi	434
302.	Somos pastores	Trevélez	Pastores	CPPGVi	435
303.	Venid, pastorcillos, a Belén	Yegen	Pastores	CPPGVi	443
304.	Vengan todos los pastores	Lanjarón	Pastores	CPPGVi	444
305.	Venid, venid, pastorcillos	Trevélez	Pastores	CPPGVi	445.446
306.	Los Reyes Magos*	Trevélez	Reyes Magos	CPPGVi	413
307.	Los tres Reyes del Oriente	Pórtugos	Reyes Magos	CPPGVi	414
308.	Ya vienen los Reyes Magos	Turón	Reyes Magos	CPPGVi	450-451
309.	Como mi madre es gitana	Cádiar	Temas varios	CPPGIV	191-192
310.	Es un chiqui, chiqui, chiqui	Cádiar	Temas varios	CPPGIV	193-194
311.	Gloria a Jesús	Cádiar	Temas varios	CPPGIV	195-196
312.	Suenan las zambombas	Cádiar	Temas varios	CPPGIV	202

313.	Tú que vistes de lana al cordero	Cádiar	Temas varios	CPPGIV	203-204
314.	Vengo de moler	Yátor	Temas varios	CPPGIV	205-206
315.	El niño perdido	Narila	Temas varios	CPPGIV	238-241
316.	La virgen y el ciego	Cádiar	Temas varios	CPPGIV	245-247
317.	La virgen y el ciego	Yátor	Temas varios	CPPGIV	248-249
318.	Anunciación	Juviles	Temas varios	CPPGVii	918-920
319.	El niño perdido	Lanjarón	Temas varios	CPPGVii	934-935
320.	El niño perdido	Medina Foncales	Temas varios	CPPGVii	936
321.	El niño perdido	Válor	Temas varios	CPPGVii	937
322.	El niño perdido	Yegen	Temas varios	CPPGVii	938-939
323.	Guiados por una estrella	Mecina Alfahar	Temas varios	CPPGVii	940-941
324.	Las jornadas camino a Belén	Pórtugos	Temas varios	CPPGVii	951-952
325.	Las jornadas camino a Belén	Soportújar	Temas varios	CPPGVii	953
326.	Las jornadas camino a Belén	Yegen	Temas varios	CPPGVii	954-955
327.	La virgen y el ciego	Pórtugos	Temas varios	CPPGVii	957-958
328.	Antón en Belén	Ventas de Huelma	Temas varios	CPPGII	103-106
329.	Niñito chiquito de mi corazón*	Trevélez	Temas varios	CPPGVi	387
330.	Oh divino sol	Mecina Bombarón	Temas varios	CPPGVi	388-389
331.	Santo, santo, santo*	Trevélez	Temas varios	CPPGVi	391
332.	Suene la pandereta	Pórtugos	Temas varios	CPPGVi	393
333.	Vamos a Belén	Nechite	Temas varios	CPPGVi	395
334.	Ven del cielo	Trevélez	Temas varios	CPPGVi	398
335.	¿Dónde vas, niño chiquito?	Yegen	Temas varios	CPPGVi	494-495
336.	Pidiendo el Aguinaldo	Almegíjar	Temas varios	CPPGVi	496-497
337.	Pidiendo el Aguinaldo	Sorvilán	Temas varios	CPPGVi	499
338.	Tum tum, con el tamborcillo*	Trevélez	Temas varios	CPPGVi	503-504
339.	Villancico profano	Ugíjar	Temas varios	CPPGVi	505
340.	Esta noche nace el niño	Gor	Villancicos	PMNGIII	59
341.	Gloria in excelsis	Ferreira	Villancicos	PMNGIII	60
342.	Ha nacido un niño	Cortes de Baza	Villancicos	PMNGIII	61
343.	Los campanilleros de la Nochebuena	Aldeire	Villancicos	PMNGIII	62
344.	Que suene, que suene	Orce	Villancicos	PMNGIII	91-92
345.	Resuenen bien los panderos	Hernán Valle	Villancicos	PMNGIII	93
346.	Venid a Belén	La Calahorra	Villancicos	PMNGIII	97
347.	Ande la danza	Aldeire	Villancicos	PMNGIII	104
348.	Caminito de Belén	Guadix	Villancicos	PMNGIII	105
349.	Fiestas para el niño Dios	Puebla de Don Fadrique	Villancicos	PMNGIII	108
350.	Gloria a Dios	Gor	Villancicos	PMNGIII	109
351.	Pastores, vamos corriendo*	La Peza	Villancicos	PMNGIII	121
352.	Pastores, venid corriendo	Aldeire	Villancicos	PMNGIII	122
353.	Por los caminitos de Jerusalén	Benalúa de Guadix	Villancicos	PMNGIII	123
354.	Vamos, que el tiempo pasa	Alcudia de Guadix	Villancicos	PMNGIII	127
355.	Venid acá, pastorcitos	Hernán Valle	Villancicos	PMNGIII	129
356.	Ya vienen los pastores	Puebla de Don Fadrique	Villancicos	PMNGIII	132
357.	Al pie de aquella fuente	La Calahorra	Villancicos	PMNGIII	134

358.	Con inefable cariño	Guadix	Villancicos	PMNGIII	138
359.	¡Chis, pero chito!	Guadix	Villancicos	PMNGIII	139-140
360.	En la fresca sombra	Guadix	Villancicos	PMNGIII	145-146
361.	La gitanilla	Huéneja	Villancicos	PMNGIII	150-152
362.	Los Reyes Magos vinieron	Aldeire	Villancicos	PMNGIII	158-159
363.	Los tres Reyes Magos	Jeréz del Marquesado	Villancicos	PMNGIII	160
364.	Niño chiquitico	Lanteira	Villancicos	PMNGIII	162
365.	Pastorcita Virgen*	Alcudia de Guadix	Villancicos	PMNGIII	163
366.	Pastorcita Virgen	Alcudia de Guadix	Villancicos	PMNGIII	163
367.	Qué gracioso es el niño	Ferreira	Villancicos	PMNGIII	166
368.	Todo le llevan al niño	Venta Quemada	Villancicos	PMNGIII	171
369.	Yo soy neglito	Guadix	Villancicos	PMNGIII	176-177
370.	Yo soy Vicentillo	Orce	Villancicos	PMNGIII	178
371.	La Virgen tejedora	Huéneja	Villancicos	PMNGIII	189-190
372.	Pudiendo el aguinaldo	Gor	Villancicos	PMNGIII	191
373.	Pudiendo el aguinaldo	Huéneja	Villancicos	PMNGIII	192
374.	Pudiendo el aguinaldo	Venta Quemada	Villancicos	PMNGIII	193
375.	Suena zambombita	Gor	Villancicos	PMNGIII	194
376.	Beben y bailan	Murtas	Villancicos	CPPGIII	186-187
377.	El canto del pajarillo	Murtas	Villancicos	CPPGIII	191-192
378.	Los campanilleros en la Navidad	Murtas	Villancicos	CPPGIII	196-197
379.	Por la sierra bajan los pastores	Murtas	Villancicos	CPPGIII	198
380.	Que suene, que suene	Murtas	Villancicos	CPPGIII	199
381.	Vamos a Belén	Murtas	Villancicos	CPPGIII	200
382.	Chito, callandito	Válor	Villancicos	CPPGVi	462
383.	Ea, no llores tanto	Lanjarón	Villancicos	CPPGVi	465-466
384.	La buenaventura	Pórtugos	Villancicos	CPPGVi	469-470
385.	Niño divino	Pampaneira	Villancicos	CPPGVi	476-477
386.	No sé si será el amor	Válor	Villancicos	CPPGVi	480
387.	Repique el pandero	Pórtugos	Villancicos	CPPGVi	483
388.	Somos ovejas	Bérchules	Villancicos	CPPGVi	484-485
389.	Todos venid alrededor	Notáez	Villancicos	CPPGVi	486
390.	Vamos juntos al portal	Pampaneira	Villancicos	CPPGVi	487
391.	Vamos todos, vamos	Trevélez	Villancicos	CPPGVi	488
392.	Yo soy pascualillo “El Curro”	Yegen	Villancicos	CPPGVi	489
393.	Zambombas y panderetas	Lanjarón	Villancicos	CPPGVi	490-491
394.	Zarandán, zarandito	Mecina Fondales	Villancicos	CPPGVi	492

7.2 Listado de canciones ordenadas por cancioneros

CANCIÓN	LOCALIDAD	TEMA	PÁGINA
CANCIONERO POPULAR DE LA PROVINCIA DE GRANADA I			
Ábrela, morena	Escúzar	Temas varios	29
Adiós, rosa hermosa	Escúzar	Temas varios	30-31
Ahora sí, ahora no	Escúzar	Temas varios	32
Al arbolé	Escúzar	Temas varios	39
Anda, resalada	Escúzar	Temas varios	44

Coplas de la molinera	Escúzar	Temas varios	78
Coplas del cabrero	Escúzar	Temas varios	79-80
Coplas del mecedor	Escúzar	Temas varios	83
Dónde está la capa	Escúzar	Temas varios	94
La entrada en el baile	Escúzar	Temas varios	111
La lechuga en el campo	Escúzar	Temas varios	114
Larán, larelo	Escúzar	Temas varios	118
Madre, mi carbonero	Escúzar	Temas varios	120
Que hermosa eres	Escúzar	Temas varios	141
Una paloma blanca	Escúzar	Temas varios	164

CANCIONERO POPULAR DE LA PROVINCIA DE GRANADA II

Ahora sí, ahora no	Ácula	Temas varios	40-42
Arranca tomillo	La Malahá	Temas varios	43-44
Carambita y caramba	La Malahá	Temas varios	48-50
Carambita y caramba	Agrón	Temas varios	51-53
El molinero alegre	Agrón	Temas varios	60
España del alma mía	Ácula	Temas varios	74
La gallina	Agrón	Temas varios	75
Los baños de La Malahá	La Malahá	Temas varios	76
Tanguillos I	La Malahá	Temas varios	89
Tanguillos II	La Malahá	Temas varios	90-94
Antón en Belén	Ventas de Huelma	Temas varios	103-106
Con panderos y sonajas	Escúzar	Temas Varios	110-113
Kikirikí	Ácula	Temas varios	114
Misas del Aguinaldo	Escúzar	Misas	119-120
Misas del Aguinaldo	Ventas de Huelma	Misas	121-122
Bendice a María	Escúzar	Virgen	128-129
Bendita seas, María	Escúzar	Virgen	130-134
Bendita sea tu pureza	Agrón	Virgen	135
Buscando florecillas	Agrón	Virgen	136
Concebida sin pecado	Escúzar	Virgen	137-139
Con flores a María	Escúzar	Virgen	140-141
Desde primero de Mayo	Escúzar	Virgen	142-143
Dulcísima Virgen	Escúzar	Virgen	147-148
Himno a la Inmaculada	Agrón	Virgen	150-151
La luz de los astros pura	Escúzar	Virgen	152
Los valles alegran	Ácula	Virgen	153
Oh María, madre mía	Escúzar	Virgen	155-156
Rosa entre rosas	Escúzar	Virgen	162
Salve de los segadores	Escúzar	Virgen	163-165
Cuando pases, mírame	Ácula	Semana Santa	167-168
Saetas	Escúzar	Semana Santa	177-178
Adiós, ilustre José	Escúzar	Temas varios	181-182
La Aurora	Ácula	Temas varios	185
La Aurora	Agrón	Temas varios	186-192
La Aurora	Escúzar	Temas varios	193-197
La Aurora	La Malahá	Temas varios	205
La Aurora	Ventas de Huelma	Temas varios	206-209
Viva Jesús del rescate	Escúzar	Temas varios	219
El dibujo de la novia	La Malahá	Temas varios	238-241
El ciego y la Virgen	Escúzar	Romances	283-286
El niño perdido	Ácula	Romances	287-292
El niño perdido	Agrón	Romances	293
Huyendo de Herodes	Agrón	Romances	298-299

CANCIONERO POPULAR DE LA PROVINCIA DE GRANADA III

Abre la ventana	Murtas	Romería y Rueda	33-35
Al pasar por Sevilla	Murtas	Romería y Rueda	36-37
Arbolito chiquito	Murtas	Romería y Rueda	42-43
Arriba, Manolito	Murtas	Romería y Rueda	44
Ay lerén, lerén, lerenle	Murtas	Romería y Rueda	51-53

El pollito elegante	Murtas	Romería y Rueda	69
Ferrocarril, camino llano	Murtas	Romería y Rueda	70-71
María, sé que te llamas	Murtas	Romería y Rueda	85-86
Molinera, molinera	Murtas	Romería y Rueda	87
Morena eres	Murtas	Romería y Rueda	88
Ole con ole	Murtas	Romería y Rueda	89-90
Olé, morena	Murtas	Romería y Rueda	91-92
Piquer, Moliner, cuartel	Murtas	Romería y Rueda	95-96
Piropos murteños a Granada	Murtas	Romería y Rueda	97-98
Que del molino vengo	Murtas	Romería y Rueda	99-100
Que niña tintín	Murtas	Romería y Rueda	101-103
Que sí, que no	Murtas	Romería y Rueda	107-108
Vámonos los dos	Murtas	Romería y Rueda	119
Vaya en el nombre de Dios	Murtas	Romería y Rueda	121
Viva Cádiz	Murtas	Romería y Rueda	127
Viva el salero	Murtas	Romería y Rueda	128-130
Olé y olá	Murtas	Romería y Rueda	131-132
Comparsa de los forasteros	Murtas	Carnaval	138-139
Comparsa de los obreros	Murtas	Carnaval	140-142
Parranda cortijera de aguinaldos y ánimas	Murtas	Carnaval	146-150
Somos gitanas	Murtas	Carnaval	155
Viva la Sierra Nevada	Murtas	Carnaval	158-160
Coplas a la Santa Cruz	Murtas	Temas varios	175-177
Despedida a la Santa Cruz	Murtas	Temas varios	178
Coplas a San Miguel (I)	Murtas	Temas varios	182-183
Coplas a San Miguel (II)	Murtas	Temas varios	184-185
Beben y bailan	Murtas	Villancicos	186-187
El canto del pajarillo	Murtas	Villancicos	191-192
Los campanilleros en la Navidad	Murtas	Villancicos	196-197
Por la sierra bajan los pastores	Murtas	Villancicos	198
Que suene, que suene	Murtas	Villancicos	199
Vamos a Belén	Murtas	Villancicos	200
La baraja de los naipes	Murtas	Temas varios	201-205

CANCIONERO POPULAR DE LA PROVINCIA DE GRANADA IV

Aire, que me lleva el aire	Cádiar	Romería y Rueda	29
Al olivo, al olivo	Cádiar	Romería y Rueda	33-34
Arroyo, que me lleva el agua	Cádiar	Romería y Rueda	43-44
Cerco lleva la luna	Cádiar	Romería y Rueda	48-50
Coplas de la molinera	Cádiar	Romería y Rueda	51-53
Coplas del molinero	Cádiar	Romería y Rueda	54-55
Dicen que te vas mañana	Cádiar	Romería y Rueda	65-66
El gitano y el cura	Cádiar	Romería y Rueda	69
La hoja de laurel	Cádiar	Romería y Rueda	76-77
Los dientes de tu boca	Yátor	Romería y Rueda	82
Mañana me voy a Palma*	Cádiar	Romería y Rueda	86-87
Ole con ole	Narila	Romería y Rueda	90-91
Principia principiando	Yátor	Romería y Rueda	96-98
Que ni tú ni yo	Cádiar	Romería y Rueda	99-100
Que ya no voy sola	Cádiar	Romería y Rueda	102-103
Salí de mi casa	Cádiar	Romería y Rueda	107-108
Tierra de la Alpujarra	Cádiar	Romería y Rueda	116-117
Tralará, lará	Cádiar	Romería y Rueda	118-119
Y ven a verme	Cádiar	Romería y Rueda	129-131
Ay, tachún, tararachún	Cádiar	Carnaval	134-135
Ay, tachún, tatachún	Narila	Carnaval	136-139
En la fiesta de San Juan	Cádiar	Temas Locales	142-143
En la plaza de Narila	Cádiar	Temas Locales	144-145
La mujer marrana	Cádiar	Carnaval	149
Las niñas de la calleja	Cádiar	Carnaval	150-152
Somos los cocineros	Cádiar	Carnaval	157

A bailar el pirulí	Cádiar	Infantiles	158-161
Alaison, alaison	Cádiar	Infantiles	162
Alán klin klun	Cádiar	Infantiles	163-164
Amiguitas, buenas tardes	Narila	Infantiles	165-166
Artillero, lerén	Cádiar	Infantiles	167
Con la paleta	Cádiar	Infantiles	168-169
Cumplimos en la escuela	Narila	Infantiles	170-171
El de la gorra de cuadros	Cádiar	Infantiles	172
El señor don Gato	Cádiar	Infantiles	173-176
Fuego, carbón, maquinista	Cádiar	Infantiles	177-179
La pájara pinta	Cádiar	Infantiles	180-182
La pájara pinta	Narila	Infantiles	183-185
Vamos a la escuela	Narila	Infantiles	186
Como mi madre es gitana	Cádiar	Temas varios	191-192
Es un chiqui, chiqui, chiqui	Cádiar	Temas varios	193-194
Gloria a Jesús	Cádiar	Temas varios	195-196
Misas del Aguinaldo	Narila	Aguinaldo	197-198
Pidiendo el Aguinaldo	Cádiar	Aguinaldo	199-201
Suenan las zambombas	Cádiar	Temas varios	202
Tú que vistes de lana al cordero	Cádiar	Temas varios	203-204
Vengo de moler	Yátor	Temas varios	205-206
Venid, pastorcillos	Narila	Pastores	207
Coplas de la Aurora	Cádiar	Aurora	208-210
Coplas a Santa Rita	Cádiar	Aurora	211
Las ánimas	Cádiar	Ánimas	226-228
Las ánimas	Narila	Animas	229
Las ánimas de los mozos	Cádiar	Ánimas	230-232
El niño perdido	Narila	Temas varios	238-241
La virgen y el ciego	Cádiar	Temas varios	245-247
La virgen y el ciego	Yátor	Temas varios	248-249
Ocurrido en frigiliana	Cádiar	Romances	287-289

CANCIONERO POPULAR DE LA PROVINCIA DE GRANADA V T. I

A la hoja de laurel	Lobras	Amor y desamor	34-35
Al arbolito y al arbolé	Jorairátar	Amor y desamor	36
Amor soñado	Bérchules	Amor y desamor	40-41
Arroyo claro, fuente serena	Jorairátar	Amor y desamor	44
Debajo de los olivos	Órgiva	Amor y desamor	55
Dicen que tus manos pinchan	Bubión	Amor y desamor	59
La hoja de laurel	Rubite	Amor y desamor	82
Los gallos cantan al día	Pórtugos	Amor y desamor	90
Olé y olá	Jorairátar	Amor y desamor	101-102
Salí de Granada	Pitres	Amor y desamor	107
Si tú rondaras	Jorairátar	Amor y desamor	111-112
Hemos comido caldo	Jorairátar	Burlesco	144
Asómate a la ventana	Torvizcón	Oficios	158-159
Te vas por las carreteras	Órgiva	Oficios	181
Ay, Manolé	Trevélez	Carnaval	192-193
Cantad, muchachas, bailad	Jorairátar	Carnaval	195
San Marcos se queda en Turón	Turón	Temas Locales	220-221
Somos bárbaros de Pitres	Pitres	Temas Locales	222-224
Somos los de la orquestina	Rubite	Temas Locales	225-226
Allí, arribita, arribita	Jorairátar	Meceores	232
Yo tenía un escapulario	Cáñar	Meceores	246-247
Aprended, niños queridos	Jorairátar	Infantiles	250-251
Corre, corre, caballero	Jorairátar	Infantiles	252
Cuéntame un cuento, abuelita	Busquístar	Infantiles	253
Dan dirindán dirindero	Almegíjar	Infantiles	254
El baile de la carrasquilla	Murtas	Infantiles	255
En Salobreña cayó un peñón	Sorvilán	Infantiles	256
Estando una pastora	Jorairátar y Turón	Infantiles	257-258

Haced coro, caballeros	Jorairátar y Turón	Infantiles	259-260
Hache, I, Jota, Ka	Mecina	Infantiles	261
	Bombarón		
La pulga y el piojo	Jorairátar	Infantiles	262-263
La rueda del mundo	Jorairátar	Infantiles	264-265
Las niñas bonitas	Jorairátar	Infantiles	266-267
Las niñas bonitas	Sorvilán	Infantiles	268
Las pelotas	Bubión	Infantiles	269
La vida de los casados	Cádiar	Infantiles	270-271
La viudita	Laroles	Infantiles	272
Me casó mi madre	Torvizcón	Infantiles	273
Mi burra está mala	Jorairátar	Infantiles	274-275
Padre, ¿Quiere usted que vaya?	Jorairátar	Infantiles	276
Tu pañuelo y el mío	Jorairátar	Infantiles	277
Yo soy la viudita	Jorairátar, Lobras y Turón	Infantiles	278-279
La jerigonza	Jorairátar	Temas varios	302-303
La jerigonza	Turón	Temas varios	304-305
Nana	Cádiar	Temas varios	310-311
Ole, mucho bien	Órgiva	Temas varios	312-313
Oye los almireces	Rubite	Temas varios	314
Pum, catapum	Rubite	Temas varios	316
Quiero y adoro	Rubite	Temas varios	322-323
A las doce de la noche	Tímar	Nochebuena	362
Alegría, alegría	Jorairátar y Bérchules	Nochebuena	363-364
Esta noche es Nochebuena	Yegen	Nochebuena	367
Misas del Aguinaldo	Tímar	Aguinaldo	379-382
Misas del Aguinaldo	Trevélez y Torvizcón	Aguinaldo	383-385
Misas del Aguinaldo	Turón	Aguinaldo	386
Niñito chiquito de mi corazón*	Trevélez	Temas varios	387
Oh divino sol	Mecina	Temas varios	388-389
	Bombarón		
Santo, santo, santo*	Trevélez	Temas varios	391
Suene la pandereta	Pórtugos	Temas varios	393
Vamos a Belén	Nechite	Temas varios	395
Ven del cielo	Trevélez	Temas varios	398
Ay, qué lindo I	Pampaneira	Pastores	400-401
Cantando van los pastores	Laroles	Pastores	406
Canto de la Alborada	Pórtugos	Pastores	407
Desde lejos traigo una nueva	Nechite	Pastores	409
Los Reyes Magos*	Trevélez	Reyes Magos	413
Los tres Reyes del Oriente	Pórtugos	Reyes Magos	414
Marchemos, compañeros	Torvizcón	Pastores	415
Ole, tienes por ojos dos soles	Yegen	Pastores	417-418
Pastores, bajad al portal	Pampaneira y Yegen	Pastores	422-423
Pastores, si queréis pan	Mecina	Pastores	424-425
	Bombarón		
Pastores, venid	Bubión	Pastores	426
Silencio, pastores	Bubión	Pastores	432-433
Somos pastorcillos	Trevélez	Pastores	434
Somos pastores	Trevélez	Pastores	435
Venid, pastorcillos, a Belén	Yegen	Pastores	443
Vengan todos los pastores	Lanjarón	Pastores	444
Venid, venid, pastorcillos	Trevélez	Pastores	445.446
Ya vienen los Reyes Magos	Turón	Reyes Magos	450-451
Chito, callandito	Válor	Villancicos	462
Ea, no llores tanto	Lanjarón	Villancicos	465-466

La buenaventura	Pórtugos	Villancicos	469-470
Niño divino	Pampaneira	Villancicos	476-477
No sé si será el amor	Válor	Villancicos	480
Repique el pandero	Pórtugos	Villancicos	483
Somos ovejas	Bérchules	Villancicos	484-485
Todos venid alrededor	Notáez	Villancicos	486
Vamos juntos al portal	Pampaneira	Villancicos	487
Vamos todos, vamos	Trevélez	Villancicos	488
Yo soy pascualillo “El Curro”	Yegen	Villancicos	489
Zambombas y panderetas	Lanjarón	Villancicos	490-491
Zarandán, zarandito	Mecina Fondales	Villancicos	492
¿Dónde vas, niño chiquito?	Yegen	Temas varios	494-495
Pidiendo el Aguinaldo	Almegíjar	Temas varios	496-497
Pidiendo el Aguinaldo	Sorvilán	Temas varios	499
Tum tum, con el tamborcillo*	Trevélez	Temas varios	503-504
Villancico profano	Ugíjar	Temas varios	505
Coplas al señor de la expiración*	Lanjarón	Cuaresma	511
Coplas para el Vía Crucis	Álcutar y Bérchules	Semana Santa	512-517
Coplas para el Vía Crucis	Alfornón	Semana Santa	518-519
Coplas para el Vía Crucis*	Lanjarón	Semana Santa	520-525
El encuentro de Jesús con la Virgen	Bubión	Cuaresma	526-527
El pregón del ángel de la pasión	Lanjarón	Cuaresma	528-529
Qué negros están los cielos	Notáez	Cuaresma	530

CANCIONERO POPULAR DE LA PROVINCIA DE GRANADA V T. II

Al corazón benigno de María	Almegíjar	Virgen	544
Ave María	Tímar	Virgen	545
Cantemos la salve	Tímar	Virgen	546
Coplas a la Inmaculada	Lanjarón	Virgen	547
Coplas a la Virgen del Carmen	Lanjarón	Virgen	548
Coplas a la Virgen del Rosario	Lanjarón	Virgen	549-550
Himno a la Virgen del Rosario	Pórtugos	Virgen	551
Quién pudiera, como ave	Bubión	Virgen	552
Sagrada María	Jorairátar	Virgen	553-554
Salve Alpujarreña antigua	Pitres	Virgen	555
Salve de los segadores	Sorvilán	Virgen	556-557
Salve de los vivos	Tímar	Virgen	558
Salve, divina doncella	Cáñar	Virgen	559
Salve doble	Lanjarón	Virgen	560-561
Salve mayor	Lanjarón	Virgen	562-563
Salve popular	Bérchules	Virgen	564
Salve popular	Tímar	Virgen	565
Tan pura, tan pía	Notáez	Virgen	570
Coplas a San Antonio	Lanjarón	Santos y Santas	576
Coplas a San Luis	Albondón	Santos y Santas	579-581
Coplas a San Roque	Alfornón	Santos y Santas	586
Coplas a San Sebastián	Bubión	Santos y Santas	587
Coplas a San Sebastián	Juviles	Santos y Santas	588
Himnos a los Santos Felipe y Santiago	Busquístar	Santos y Santas	591-592
Himno a San Agustín	Lobras	Santos y Santas	593-594
Himno a San Cayetano	Sorvilán	Santos y Santas	596-597
Himno a San Gabriel	Jorairátar	Santos y Santas	598
Himno a San Pantaleón	Bérchules	Santos y Santas	603
Himno a San Roque (actual)	Pitres	Santos y Santas	605-606
Himno a San Roque (antiguo)	Pitres	Santos y Santas	607-608
Himno a San Sebastián	Bubión	Santos y Santas	609
Letrillas a la ascensión II	Tímar	Santos y Santas	615-616
La Aurora	Alfornón	Aurora	620-621
La Aurora	Almegíjar	Aurora	622-624
La Aurora	Bérchules	Aurora	625

La Aurora	Bubión	Aurora	626
La Aurora	Juviles	Aurora	629-631
La Aurora	Lanjarón	Aurora	632-636
La Aurora	Lobras	Aurora	639
La Aurora	Torvizcón	Aurora	640
La Aurora	Ugíjar	Aurora	641-642
La Aurora	Valor	Aurora	643-644
La Aurora	Yegen	Aurora	645
Las Ánimas	Alcútar y Bérchules	Ánimas	648-649
Las Ánimas	Alfornón	Ánimas	650
Las Ánimas	Almegíjar	Ánimas	651
Las Ánimas	Cherín	Ánimas	652-653
Las Ánimas	Lanjarón	Ánimas	654-656
Las Ánimas	Mecina Alfahar	Ánimas	658
Las Ánimas	Mecina Fondales	Ánimas	659
Las Ánimas	Pitres	Ánimas	660
Las Ánimas	Pórtugos	Ánimas	661-662
Las Ánimas	Timar	Ánimas	663-665
Las Ánimas	Ugíjar	Ánimas	666-668
A la verde oliva	Sorvilán	Romances	676
A la verde oliva	Turón	Romances	677
Don Bueso	Lanjarón	Romances	692-693
Don Bueso	Murtas	Romances	694
Don Bueso	Órgiva	Romances	695
Don Bueso	Turón	Romances	696-697
La doncella guerrera	Mecina Bombarón y Jorairátar	Romances	716-718
La huerfanita	Jorairátar	Romances	746-747
Romance del ensueño	Válor	Romances	753
Rosalinda	Rubite	Romances	754-755
Enrique y Lola	Válor	Romances	872-874
El barco pesquero	La Rábita	Romances	885-887
La pedigüeña	Mecina Alfahar	Romances	907-909
Un cateto de Almería	Jorairátar	Romances	914-915
Anunciación	Juviles	Temas varios	918-920
El niño perdido	Lanjarón	Temas varios	934-935
El niño perdido	Medina Fondales	Temas varios	936
El niño perdido	Válor	Temas varios	937
El niño perdido	Yegen	Temas varios	938-939
Guiados por una estrella	Mecina Alfahar	Temas varios	940-941
Las jornadas camino a Belén	Pórtugos	Temas varios	951-952
Las jornadas camino a Belén	Soportújar	Temas varios	953
Las jornadas camino a Belén	Yegen	Temas varios	954-955
La virgen y el ciego	Pórtugos	Temas varios	957-958
San José va de cacería	Almegíjar	Temas varios	962-963
Cantad, niñas, cantad	Bubión	Temas varios	967
Carnavalescas	Carataunas	Temas varios	968-969
Coplas a San Miguel	Cástaras	Santos y Santas	970-971
El vendedor de uvas	Jorairátar	Temas varios	973-974
Himno a San Miguel	Cástaras	Santos y Santas	975
La Aurora	Capileira	Aurora	976-977
La baraja de los naipes	Bérchules	Temas varios	978-979
Manuel	Carataunas	Temas varios	980-981
Un caso chistoso	Carataunas	Temas varios	982-983
POESÍA Y MÚSICA DE NAVIDAD EN GRANADA III			
Las jornadas	Alcudia de Guadix	Adviento	37
Las jornadas	Gor	Adviento	39

Las jornadas*	Hernán Valle	Adviento	40-41
Por lo más alto del cielo	Jeréz del Marquesado	Adviento	48-49
Todo el que quisiera ver	La Peza	Adviento	52-53
Vaya de fiesta	Jeréz del Marquesado	Adviento	54
Ya viene la nochebuena	Hernán Valle	Adviento	55
Esta noche nace el niño	Gor	Villancicos	59
Gloria in excelsis	Ferreira	Villancicos	60
Ha nacido un niño	Cortes de Baza	Villancicos	61
Los campanilleros de la Nochebuena	Aldeire	Villancicos	62
Misas de Aguinaldo	Aldeire	Misas	66
Misas de Aguinaldo	Hernán Valle	Misas	71
Misas de Gozo	Galera	Misas	74
Misas de Gozo	Venta Micena	Misas	75-76
Misas de la madre de Dios	Jeréz del Marquesado	Misas	87
Misas de la Virgen	La Peza	Misas	89-90
Que suene, que suene	Orce	Villancicos	91-92
Resuenen bien los panderos	Hernán Valle	Villancicos	93
Venid a Belén	La Calahorra	Villancicos	97
Ande la danza	Aldeire	Villancicos	104
Caminito de Belén	Guadix	Villancicos	105
Fiestas para el niño Dios	Puebla de Don Fadrique	Villancicos	108
Gloria a Dios	Gor	Villancicos	109
Pastores, vamos corriendo*	La Peza	Villancicos	121
Pastores, venid corriendo	Aldeire	Villancicos	122
Por los caminitos de Jerusalén	Benalúa de Guadix	Villancicos	123
Vamos, que el tiempo pasa	Alcudia de Guadix	Villancicos	127
Venid acá, pastorcitos	Hernán Valle	Villancicos	129
Ya vienen los pastores	Puebla de Don Fadrique	Villancicos	132
Al pie de aquella fuente	La Calahorra	Villancicos	134
Con inefable cariño	Guadix	Villancicos	138
¡Chis, pero chito!	Guadix	Villancicos	139-140
En la fresca sombra	Guadix	Villancicos	145-146
La gitanilla	Huéneja	Villancicos	150-152
Los Reyes Magos vinieron	Aldeire	Villancicos	158-159
Los tres Reyes Magos	Jeréz del Marquesado	Villancicos	160
Niño chiquitico	Lanteira	Villancicos	162
Pastorcita Virgen*	Alcudia de Guadix	Villancicos	163
Pastorcita Virgen	Alcudia de Guadix	Villancicos	163
Qué gracioso es el niño	Ferreira	Villancicos	166
Todo le llevan al niño	Venta Quemada	Villancicos	171
Yo soy neglito	Guadix	Villancicos	176-177
Yo soy Vicentillo	Orce	Villancicos	178
La Virgen tejedora	Huéneja	Villancicos	189-190
Pudiendo el aguinaldo	Gor	Villancicos	191
Pudiendo el aguinaldo	Huéneja	Villancicos	192
Pudiendo el aguinaldo	Venta Quemada	Villancicos	193
Suena zambombita	Gor	Villancicos	194

7.3 Listado de canciones ordenadas por municipios

CANCIÓN	LOCALIDAD	TEMA	VOLUMEN	PÁGINA
El niño perdido	Ácula	Romances	CPPGII	287-292
Ahora sí, ahora no		Temas varios	CPPGII	40-42
España del alma mía		Temas varios	CPPGII	74
Cuando pases, mírame		Semana Santa	CPPGII	167-168
La Aurora		Temas varios	CPPGII	185
Los valles alegran		Virgen	CPPGII	153
Kikirikí		NTV	CPPGII	114
El niño perdido	Agrón	Romances	CPPGII	293
Carambita y caramba		Temas varios	CPPGII	51-53
El molinero alegre		Temas varios	CPPGII	60
La gallina		Temas varios	CPPGII	75
Huyendo de Herodes		Romances	CPPGII	298-299
La Aurora		Temas varios	CPPGII	186-192
Bendita sea tu pureza		Virgen	CPPGII	135
Buscando florecillas		Virgen	CPPGII	136
Himno a la Inmaculada		Virgen	CPPGII	150-151
Coplas a San Luis	Albondón	Santos y Santas	CPPGVii	579-581
Las jornadas	Alcudia de Guadix	Adviento	PMNGIII	37
Vamos, que el tiempo pasa		Villancicos	PMNGIII	127
Pastorcita Virgen*		Villancicos	PMNGIII	163
Pastorcita Virgen		Villancicos	PMNGIII	163
Las Ánimas	Alcútar y Bérchules	Ánimas	CPPGVii	648-649
Coplas para el Vía Crucis		Semana Santa	CPPGVi	512-517
Misas de Aguinaldo	Aldeire	Misas	PMNGIII	66
Los campanilleros de la Nochebuena		Villancicos	PMNGIII	62
Ande la danza		Villancicos	PMNGIII	104
Pastores, venid corriendo		Villancicos	PMNGIII	122
Los Reyes Magos vinieron		Villancicos	PMNGIII	158-159
Las Ánimas	Alfornón	Ánimas	CPPGVii	650
La Aurora		Aurora	CPPGVii	620-621
Coplas a San Roque		Santos y Santas	CPPGVii	586
Coplas para el Vía Crucis		Semana Santa	CPPGVi	518-519
Dan dirindán dirindero	Almegíjar	Infantiles	CPPGVi	254
Las Ánimas		Ánimas	CPPGVii	651
La Aurora		Aurora	CPPGVii	622-624
San José va de cacería		Temas varios	CPPGVii	962-963
Al corazón benigno de María		Virgen	CPPGVii	544
Pidiendo el Aguinaldo		Temas varios	CPPGVi	496-497
Por los caminitos de Jerusalén	Benalúa de Guadix	Villancicos	PMNGIII	123
Amor soñado	Bérchules	Amor y desamor	CPPGVi	40-41
La Aurora		Aurora	CPPGVii	625
Himno a San Pantaleón		Santos y Santas	CPPGVii	603
La baraja de los naipes		Temas varios	CPPGVii	978-979
Salve popular		Virgen	CPPGVii	564
Somos ovejas		Villancicos	CPPGVi	484-485
Dicen que tus manos pinchan	Bubión	Amor y desamor	CPPGVi	59
Las pelotas		Infantiles	CPPGVi	269
Cantad, niñas, cantad		Temas varios	CPPGVii	967
La Aurora		Aurora	CPPGVii	626
El encuentro de Jesús con la Virgen		Cuaresma	CPPGVi	526-527
Coplas a San Sebastián		Santos y Santas	CPPGVii	587
Himno a San Sebastián		Santos y Santas	CPPGVii	609
Quién pudiera, como ave		Virgen	CPPGVii	552
Pastores, venid		Pastores	CPPGVi	426

Silencio, pastores		Pastores	CPPGVi	432-433
Cuéntame un cuento, abuelita	Busquístar	Infantiles	CPPGVi	253
Himnos a los Santos Felipe y Santiado		Santos y Santas	CPPGVii	591-592
Ay, tachún, tararachún	Cádiar	Carnaval	CPPGIV	134-135
La mujer marrana		Carnaval	CPPGIV	149
Las niñas de la calleja		Carnaval	CPPGIV	150-152
Somos los cocineros		Carnaval	CPPGIV	157
A bailar el pirulí		Infantiles	CPPGIV	158-161
Alaison, alaison		Infantiles	CPPGIV	162
Alán klin klun		Infantiles	CPPGIV	163-164
Artillero, lerén		Infantiles	CPPGIV	167
Con la paleta		Infantiles	CPPGIV	168-169
El de la gorra de cuadros		Infantiles	CPPGIV	172
El señor don Gato		Infantiles	CPPGIV	173-176
Fuego, carbón, maquinista		Infantiles	CPPGIV	177-179
La pájara pinta		Infantiles	CPPGIV	180-182
La vida de los casados		Infantiles	CPPGVi	270-271
Ocurrido en frigiliana		Romances	CPPGIV	287-289
Aire, que me lleva el aire		Romería y Rueda	CPPGIV	29
Al olivo, al olivo		Romería y Rueda	CPPGIV	33-34
Arroyo, que me lleva el agua		Romería y Rueda	CPPGIV	43-44
Cerco lleva la luna		Romería y Rueda	CPPGIV	48-50
Coplas de la molinera		Romería y Rueda	CPPGIV	51-53
Coplas del molinero		Romería y Rueda	CPPGIV	54-55
Dicen que te vas mañana		Romería y Rueda	CPPGIV	65-66
El gitano y el cura		Romería y Rueda	CPPGIV	69
La hoja de laurel		Romería y Rueda	CPPGIV	76-77
Mañana me voy a Palma*		Romería y Rueda	CPPGIV	86-87
Que ni tú ni yo		Romería y Rueda	CPPGIV	99-100
Que ya no voy sola		Romería y Rueda	CPPGIV	102-103
Salí de mi casa		Romería y Rueda	CPPGIV	107-108
Tierra de la Alpujarra		Romería y Rueda	CPPGIV	116-117
Tralará, lará		Romería y Rueda	CPPGIV	118-119
Y ven a verme		Romería y Rueda	CPPGIV	129-131
En la fiesta de San Juan		Temas Locales	CPPGIV	142-143
En la plaza de Narila		Temas Locales	CPPGIV	144-145
Nana		Temas varios	CPPGVi	310-311
Las ánimas		Ánimas	CPPGIV	226-228
Las ánimas de los mozos		Ánimas	CPPGIV	230-232
Coplas de la Aurora		Aurora	CPPGIV	208-210
Coplas a Santa Rita		Aurora	CPPGIV	211
Pidiendo el Aguinaldo		Aguinaldo	CPPGIV	199-201
Como mi madre es gitana		Temas varios	CPPGIV	191-192

Es un chiqui, chiqui, chiqui		Temas varios	CPPGIV	193-194
Gloria a Jesús		Temas varios	CPPGIV	195-196
Suenan las zambombas		Temas varios	CPPGIV	202
Tú que vistes de lana al cordero		Temas varios	CPPGIV	203-204
La virgen y el ciego		Temas varios	CPPGIV	245-247
Yo tenía un escapulario		Meceores	CPPGVi	246-247
Salve, divina doncella		Virgen	CPPGVii	559
La Aurora	Capileira	Aurora	CPPGVii	976-977
Carnavalescas	Carataunas	Temas varios	CPPGVii	968-969
Manuel		Temas varios	CPPGVii	980-981
Un caso chistoso		Temas varios	CPPGVii	982-983
Coplas a San Miguel	Cástaras	Santos y Santas	CPPGVii	970-971
Himno a San Miguel		Santos y Santas	CPPGVii	975
Las Ánimas	Cherín	Ánimas	CPPGVii	652-653
Ha nacido un niño	Cortes de Baza	Villancicos	PMNGIII	61
Ábrela, morena	Escúzar	Temas varios	CPPGI	29
Adiós, rosa hermosa		Temas varios	CPPGI	30-31
Ahora sí, ahora no		Temas varios	CPPGI	32
Al arbolé		Temas varios	CPPGI	30
Anda, resalada		Temas varios	CPPGI	44
Coplas de la molinera		Temas varios	CPPGI	78
Coplas del cabrero		Temas varios	CPPGI	79-80
Coplas del mecedor		Temas varios	CPPGI	83
Dónde está la capa		Temas varios	CPPGI	94
La entrada en el baile		Temas varios	CPPGI	111
La lechuga en el campo		Temas varios	CPPGI	114
Larán, larelo		Temas varios	CPPGI	118
Madre, mi carbonero		Temas varios	CPPGI	120
Que hermosa eres		Temas varios	CPPGI	141
Una paloma blanca		Temas varios	CPPGI	164
El ciego y la Virgen		Romances	CPPGII	283-286
Saetas		Semana Santa	CPPGII	177-178
Adiós, ilustre José		Temas varios	CPPGII	181-182
La Aurora		Temas varios	CPPGII	193-197
Viva Jesús del rescate		Temas varios	CPPGII	219
Bendice a María		Virgen	CPPGII	128-129
Bendita seas, María		Virgen	CPPGII	130-134
Concebida sin pecado		Virgen	CPPGII	137-139
Con flores a María		Virgen	CPPGII	140-141
Desde primero de Mayo		Virgen	CPPGII	142-143
Dulcísima Virgen		Virgen	CPPGII	147-148
La luz de los astros pura		Virgen	CPPGII	152
Oh María, madre mía		Virgen	CPPGII	155-156
Rosa entre rosas		Virgen	CPPGII	162
Salve de los segadores		Virgen	CPPGII	163-165
Misas del Aguinaldo		Misas	CPPGII	119-120
Con panderos y sonajas		NTV	CPPGII	110-113
Gloria in excelsis	Ferreira	Villancicos	PMNGIII	60
Qué gracioso es el niño		Villancicos	PMNGIII	166
Misas de Gozo	Galera	Misas	PMNGIII	74
Las jornadas	Gor	Adviento	PMNGIII	39
Esta noche nace el niño		Villancicos	PMNGIII	59
Gloria a Dios		Villancicos	PMNGIII	109
Pudiendo el aguinaldo		Villancicos	PMNGIII	191
Suena zambombita		Villancicos	PMNGIII	194
Caminito de Belén	Guadix	Villancicos	PMNGIII	105
Con inefable cariño		Villancicos	PMNGIII	138
¡Chis, pero chito!		Villancicos	PMNGIII	139-140
En la fresca sombra		Villancicos	PMNGIII	145-146
Yo soy neglito		Villancicos	PMNGIII	176-177

Las jornadas*	Hernán Valle	Adviento	PMNGIII	40-41
Ya viene la nochebuena		Adviento	PMNGIII	55
Misas de Aguinaldo		Misas	PMNGIII	71
Resuenen bien los panderos		Villancicos	PMNGIII	93
Venid acá, pastorcitos		Villancicos	PMNGIII	129
La gitanilla	Huéneja	Villancicos	PMNGIII	150-152
La Virgen tejedora		Villancicos	PMNGIII	189-190
Pudiendo el aguinaldo		Villancicos	PMNGIII	192
Por lo más alto del cielo	Jeréz del Marquesado	Adviento	PMNGIII	48-49
Vaya de fiesta		Adviento	PMNGIII	54
Misas de la madre de Dios		Misas	PMNGIII	87
Los tres Reyes Magos		Villancicos	PMNGIII	160
Al arbolito y al arbolé	Jorairátar	Amor y desamor	CPPGVi	36
Arroyo claro, fuente serena		Amor y desamor	CPPGVi	44
Olé y olá		Amor y desamor	CPPGVi	101-102
Si tú rondaras		Amor y desamor	CPPGVi	111-112
Hemos comido caldo		Burlesco	CPPGVi	144
Cantad, muchachas, bailad		Carnaval	CPPGVi	195
Aprended, niños queridos		Infantiles	CPPGVi	250-251
Corre, corre, caballero		Infantiles	CPPGVi	252
La pulga y el piojo		Infantiles	CPPGVi	262-263
La rueda del mundo		Infantiles	CPPGVi	264-265
Las niñas bonitas		Infantiles	CPPGVi	266-267
Mi burra está mala		Infantiles	CPPGVi	274-275
Padre, ¿Quiere usted que vaya?		Infantiles	CPPGVi	276
Tu pañuelo y el mío		Infantiles	CPPGVi	277
Allí, arribita, arribita		Meceores	CPPGVi	232
Un cateto de Almería		Romances	CPPGVii	914-915
La huerfanita		Romances	CPPGVii	746-747
El vendedor de uvas		Temas varios	CPPGVii	973-974
La jerigonza		Temas varios	CPPGVi	302-303
Himno a San Gabriel		Santos y Santas	CPPGVii	598
Sagrada María		Virgen	CPPGVii	553-554
Alegría, alegría	Jorairátar y Bérchules	Nochebuena	CPPGVi	363-364
Estando una pastora	Jorairátar y Turón	Infantiles	CPPGVi	257-258
Haced coro, caballeros		Infantiles	CPPGVi	259-260
Yo soy la viudita	Jorairátar, Lobras y Turón	Infantiles	CPPGVi	278-279
La Aurora	Juviles	Aurora	CPPGVii	629-631
Coplas a San Sebastián		Santos y Santas	CPPGVii	588
Anunciación		Temas varios	CPPGVii	918-920
Venid a Belén	La Calahorra	Villancicos	PMNGIII	97
Al pie de aquella fuente		Villancicos	PMNGIII	134
Arranca tomillo	La Malahá	Temas varios	CPPGII	43-44
Carambita y caramba		Temas varios	CPPGII	48-50
Los baños de La Malahá		Temas varios	CPPGII	76
Tanguillos I		Temas varios	CPPGII	89
Tanguillos II		Temas varios	CPPGII	90-94
El dibujo de la novia		Temas varios	CPPGII	238-241
La Aurora		Temas varios	CPPGII	205
Todo el que quisiera ver	La Peza	Adviento	PMNGIII	52-53
Misas de la Virgen		Misas	PMNGIII	89-90
Pastores, vamos corriendo*		Villancicos	PMNGIII	121
El barco pesquero	La Rábita	Romances	CPPGVii	885-887

Don Bueso	Lanjarón	Romances	CPPGVii	692-693
Las Ánimas		Ánimas	CPPGVii	654-656
La Aurora		Aurora	CPPGVii	632-636
El pregón del ángel de la pasión		Cuaresma	CPPGVi	528-529
Coplas al señor de la expiración*		Cuaresma	CPPGVi	511
Coplas a San Antonio		Santos y Santas	CPPGVii	576
Coplas para el Vía Crucis*		Semana Santa	CPPGVi	520-525
Coplas a la Inmaculada		Virgen	CPPGVii	547
Coplas a la Virgen del Carmen		Virgen	CPPGVii	548
Coplas a la Virgen del Rosario		Virgen	CPPGVii	549-550
Salve doble		Virgen	CPPGVii	560-561
Salve mayor		Virgen	CPPGVii	562-563
Vengan todos los pastores		Pastores	CPPGVi	444
El niño perdido		Temas varios	CPPGVii	934-935
Ea, no llores tanto		Villancicos	CPPGVi	465-466
Zambombas y panderetas		Villancicos	CPPGVi	490-491
Niño chiquitico	Lanteira	Villancicos	PMNGIII	162
La viudita	Laroles	Infantiles	CPPGVi	272
Cantando van los pastores		Pastores	CPPGVi	406
A la hoja de laurel	Lobras	Amor y desamor	CPPGVi	34-35
La Aurora		Aurora	CPPGVii	639
Himno a San Agustín		Santos y Santas	CPPGVii	593-594
La pedigüeña	Mecina Alfahar	Romances	CPPGVii	907-909
Las Ánimas		Ánimas	CPPGVii	658
Guiados por una estrella		Temas varios	CPPGVii	940-941
Hache, I, Jota, Ka	Mecina Bombarón	Infantiles	CPPGVi	261
Pastores, si queréis pan		Pastores	CPPGVi	424-425
Oh divino sol		Temas varios	CPPGVi	388-389
La doncella guerrera	Mecina Bombarón y Jorairátar	Romances	CPPGVii	716-718
Las Ánimas	Mecina Fondales	Ánimas	CPPGVii	659
Zarandán, zarandito		Villancicos	CPPGVi	492
El niño perdido		Temas varios	CPPGVii	936
Comparsa de los forasteros	Murtas	Carnaval	CPPGIII	138-139
Comparsa de los obreros		Carnaval	CPPGIII	140-142
Parranda cortijera de aguinaldos y ánimas		Carnaval	CPPGIII	146-150
Somos gitanas		Carnaval	CPPGIII	155
Viva la Sierra Nevada		Carnaval	CPPGIII	158-160
El baile de la carrasquilla		Infantiles	CPPGVi	255
Don Bueso		Romances	CPPGVii	694
Al pasar por Sevilla		Romería y Rueda	CPPGIII	36-37
Arbolito chiquito		Romería y Rueda	CPPGIII	42-43
Arriba, Manolito		Romería y Rueda	CPPGIII	44
Ay lerén, lerén, lerenle		Romería y Rueda	CPPGIII	51-53
El pollito elegante		Romería y Rueda	CPPGIII	69
Ferrocarril, camino llano		Romería y Rueda	CPPGIII	70-71
María, sé que te llamas		Romería y Rueda	CPPGIII	85-86
Molinera, molinera		Romería y Rueda	CPPGIII	87
Morena eres		Romería y Rueda	CPPGIII	88

Ole con ole		Romería y Rueda	CPPGIII	89-90
Olé, morena		Romería y Rueda	CPPGIII	91-92
Piquer, Moliner, cuartel		Romería y Rueda	CPPGIII	95-96
Piropos murteños a Granada		Romería y Rueda	CPPGIII	97-98
Que del molino vengo		Romería y Rueda	CPPGIII	99-100
Que niña tintín		Romería y Rueda	CPPGIII	101-103
Que sí, que no		Romería y Rueda	CPPGIII	107-108
Vámonos los dos		Romería y Rueda	CPPGIII	119
Vaya en el nombre de Dios		Romería y Rueda	CPPGIII	121
Viva Cádiz		Romería y Rueda	CPPGIII	127
Viva el salero		Romería y Rueda	CPPGIII	128-130
Olé y olá		Romería y Rueda	CPPGIII	131-132
Abre la ventana		Romería y Rueda	CPPGIII	33-35
Coplas a la Santa Cruz		Temas varios	CPPGIII	175-177
Despedida a la Santa Cruz		Temas varios	CPPGIII	178
Coplas a San Miguel (I)		Temas varios	CPPGIII	182-183
Coplas a San Miguel (II)		Temas varios	CPPGIII	184-185
La baraja de los naipes		Temas varios	CPPGIII	201-205
Beben y bailan		Villancicos	CPPGIII	186-187
El canto del pajarillo		Villancicos	CPPGIII	191-192
Los campanilleros en la Navidad		Villancicos	CPPGIII	196-197
Por la sierra bajan los pastores		Villancicos	CPPGIII	198
Que suene, que suene		Villancicos	CPPGIII	199
Vamos a Belén		Villancicos	CPPGIII	200
Ay, tachún, tatachún	Narila	Carnaval	CPPGIV	136-139
Amiguitas, buenas tardes		Infantiles	CPPGIV	165-166
Cumplimos en la escuela		Infantiles	CPPGIV	170-171
La pájara pinta		Infantiles	CPPGIV	183-185
Vamos a la escuela		Infantiles	CPPGIV	186
Ole con ole		Romería y Rueda	CPPGIV	90-91
Las ánimas		Animas	CPPGIV	229
Misas del Aguinaldo		Aguinaldo	CPPGIV	197-198
Venid, pastorcillos		Pastores	CPPGIV	207
El niño perdido		Temas varios	CPPGIV	238-241
Desde lejos traigo una nueva	Nechite	Pastores	CPPGVi	409
Vamos a Belén		Temas varios	CPPGVi	395
Qué negros están los cielos	Notáez	Cuaresma	CPPGVi	530
Tan pura, tan pía		Virgen	CPPGVii	570
Todos venid alrededor		Villancicos	CPPGVi	486
Que suene, que suene	Orce	Villancicos	PMNGIII	91-92
Yo soy Vicentillo		Villancicos	PMNGIII	178
Debajo de los olivos	Órgiva	Amor y desamor	CPPGVi	55
Te vas por las carreteras		Oficios	CPPGVi	181
Don Bueso		Romances	CPPGVii	695
Ole, mucho bien		Temas varios	CPPGVi	312-313

Ay, qué lindo I	Pampaneira	Pastores	CPPGVi	400-401
Niño divino		Villancicos	CPPGVi	476-477
Vamos juntos al portal		Villancicos	CPPGVi	487
Pastores, bajad al portal		Pastores	CPPGVi	422-423
Salí de Granada	Pampaneira y Yegen Pitres	Amor y desamor	CPPGVi	107
Somos bárbaros de Pitres	Pórtugos	Temas Locales	CPPGVi	222-224
Las Ánimas		Ánimas	CPPGVii	660
Himno a San Roque (actual)		Santos y Santas	CPPGVii	605-606
Himno a San Roque (antiguo)		Santos y Santas	CPPGVii	607-608
Salve Alpujarreña antigua		Virgen	CPPGVii	555
Los gallos cantan al día		Amor y desamor	CPPGVi	90
Las Ánimas		Ánimas	CPPGVii	661-662
Himno a la Virgen del Rosario		Virgen	CPPGVii	551
Canto de la Alborada		Pastores	CPPGVi	407
Los tres Reyes del Oriente		Reyes Magos	CPPGVi	414
Las jornadas camino a Belén	Temas varios	CPPGVii	951-952	
La virgen y el ciego	Temas varios	CPPGVii	957-958	
Suena la pandereta	Temas varios	CPPGVi	393	
La buenaventura	Villancicos	CPPGVi	469-470	
Repique el pandero	Villancicos	CPPGVi	483	
Fiestas para el niño Dios	Puebla de Don Fadrique	Villancicos	PMNGIII	108
Ya vienen los pastores	Rubite	Villancicos	PMNGIII	132
La hoja de laurel		Amor y desamor	CPPGVi	82
Rosalinda	Soportújar Sorvilán	Romances	CPPGVii	754-755
Somos los de la orquestina		Temas Locales	CPPGVi	225-226
Oye los almireces		Temas varios	CPPGVi	314
Pum, catapum		Temas varios	CPPGVi	316
Quiero y adoro		Temas varios	CPPGVi	322-323
Las jornadas camino a Belén		Temas varios	CPPGVii	953
En Salobreña cayó un peñón		Infantiles	CPPGVi	256
Las niñas bonitas		Infantiles	CPPGVi	268
A la verde oliva		Romances	CPPGVii	676
Himno a San Cayetano		Santos y Santas	CPPGVii	596-597
Salve de los segadores	Virgen	CPPGVii	556-557	
Pidiendo el Aguinaldo	Temas varios	CPPGVi	499	
Las Ánimas	Timar	Ánimas	CPPGVii	663-665
Letrillas a la ascensión II	Torvizcón	Santos y Santas	CPPGVii	615-616
Ave María		Virgen	CPPGVii	545
Cantemos la salve		Virgen	CPPGVii	546
Salve de los vivos		Virgen	CPPGVii	558
Salve popular		Virgen	CPPGVii	565
Misas del Aguinaldo		Aguinaldo	CPPGVi	379-382
A las doce de la noche		Nochebuena	CPPGVi	362
Me casó mi madre		Infantiles	CPPGVi	273
Asómate a la ventana		Oficios	CPPGVi	158-159
La Aurora		Aurora	CPPGVii	640
Marchemos, compañeros	Pastores	CPPGVi	415	
Ay, Manolé	Trevélez	Carnaval	CPPGVi	192-193
Somos pastorcillos	Pastores	CPPGVi	434	
Somos pastores	Pastores	CPPGVi	435	
Venid, venid, pastorcillos	Pastores	CPPGVi	445.446	
Los Reyes Magos*	Reyes Magos	CPPGVi	413	
Niñito chiquito de mi corazón*	Temas varios	CPPGVi	387	
Santo, santo, santo*	Temas varios	CPPGVi	391	
Ven del cielo	Temas varios	CPPGVi	398	

Tum tum, con el tamborcillo*		Temas varios	CPPGVi	503-504
Vamos todos, vamos		Villancicos	CPPGVi	488
Misas del Aguinaldo	Trevélez y Torvizzón	Aguinaldo	CPPGVi	383-385
A la verde oliva	Turón	Romances	CPPGVii	677
Don Bueso		Romances	CPPGVii	696-697
San Marcos se queda en Turón		Temas Locales	CPPGVi	220-221
La jerigonza		Temas varios	CPPGVi	304-305
Misas del Aguinaldo		Aguinaldo	CPPGVi	386
Ya vienen los Reyes Magos		Reyes Magos	CPPGVi	450-451
Las Ánimas	Ugíjar	Ánimas	CPPGVii	666-668
La Aurora		Aurora	CPPGVii	641-642
Villancico profano		Temas varios	CPPGVi	505
La Aurora	Valor	Aurora	CPPGVii	643-644
Enrique y Lola		Romances	CPPGVii	872-874
Romance del ensueño		Romances	CPPGVii	753°
El niño perdido		Temas varios	CPPGVii	937
Chito, callandito		Villancicos	CPPGVi	462
No sé si será el amor		Villancicos	CPPGVi	480
Misas de Gozo	Venta Micena	Misas	PMNGIII	75-76
Todo le llevan al niño	Venta Quemada	Villancicos	PMNGIII	171
Pudiendo el aguinaldo		Villancicos	PMNGIII	193
La Aurora	Ventas de Huelma	Temas varios	CPPGII	206-209
Misas del Aguinaldo		Misas	CPPGII	121-122
Antón en Belén		Temas varios	CPPGII	103-106
Los dientes de tu boca	Yátor	Romería y Rueda	CPPGIV	82
Principia principiando		Romería y Rueda	CPPGIV	96-98
Vengo de moler		Temas varios	CPPGIV	205-206
La virgen y el ciego		Temas varios	CPPGIV	248-249
La Aurora	Yegen	Aurora	CPPGVii	645
Esta noche es Nochebuena		Nochebuena	CPPGVi	367
Ole, tienes por ojos dos soles		Pastores	CPPGVi	417-418
Venid, pastorcillos, a Belén		Pastores	CPPGVi	443
El niño perdido		Temas varios	CPPGVii	938-939
Las jornadas camino a Belén		Temas varios	CPPGVii	954-955
¿Dónde vas, niño chiquito?		Temas varios	CPPGVi	494-495
Yo soy pascualillo “El Curro”		Villancicos	CPPGVi	489

7.4 Listado de canciones ordenadas por orden alfabético

CANCIÓN	LOCALIDAD	TEMA	VOLUMEN	PÁGINA
¡Chis, pero chito!	Guadix	Villancicos	PMNGIII	139-140
¿Dónde vas, niño chiquito?	Yegen	Temas varios	CPPGVi	494-495
A bailar el pirulí	Cádiar	Infantiles	CPPGIV	158-161
A la hoja de laurel	Lobras	Amor y desamor	CPPGVi	34-35
A la verde oliva	Sorvilán	Romances	CPPGVii	676
A la verde oliva	Turón	Romances	CPPGVii	677
A las doce de la noche	Tímar	Nochebuena	CPPGVi	362
Abre la ventana	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	33-35
Ábrela, morena	Escúzar	Temas varios	CPPGI	29
Adiós, ilustre José	Escúzar	Temas varios	CPPGII	181-182
Adiós, rosa hermosa	Escúzar	Temas varios	CPPGI	30-31
Ahora sí, ahora no	Ácula	Temas varios	CPPGII	40-42
Ahora sí, ahora no	Escúzar	Temas varios	CPPGI	32
Aire, que me lleva el aire	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	29
Al arbolé	Escúzar	Temas varios	CPPGI	30

Al arbolito y al arbolé	Jorairátar	Amor y desamor	CPPGVi	36
Al corazón benigno de María	Almegíjar	Virgen	CPPGVii	544
Al olivo, al olivo	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	33-34
Al pasar por Sevilla	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	36-37
Al pie de aquella fuente	La Calahorra	Villancicos	PMNGIII	134
Alaison, alaison	Cádiar	Infantiles	CPPGIV	162
Alán klin klun	Cádiar	Infantiles	CPPGIV	163-164
Alegría, alegría	Jorairátar y Bérchules	Nochebuena	CPPGVi	363-364
Allí, arribita, arribita	Jorairátar	Meceores	CPPGVi	232
Amiguitas, buenas tardes	Narila	Infantiles	CPPGIV	165-166
Amor soñado	Bérchules	Amor y desamor	CPPGVi	40-41
Anda, resalada	Escúzar	Temas varios	CPPGI	44
Ande la danza	Aldeire	Villancicos	PMNGIII	104
Antón en Belén	Ventas de Huelma	Temas varios	CPPGII	103-106
Anunciación	Juviles	Temas varios	CPPGVii	918-920
Aprended, niños queridos	Jorairátar	Infantiles	CPPGVi	250-251
Arbolito chiquito	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	42-43
Arranca tomillo	La Malahá	Temas varios	CPPGII	43-44
Arriba, Manolito	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	44
Arroyo claro, fuente serena	Jorairátar	Amor y desamor	CPPGVi	44
Arroyo, que me lleva el agua	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	43-44
Artillero, lerén	Cádiar	Infantiles	CPPGIV	167
Asómate a la ventana	Torvizcón	Oficios	CPPGVi	158-159
Ave María	Tímar	Virgen	CPPGVii	545
Ay lerén, lerén, lerenle	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	51-53
Ay, Manolé	Trevélez	Carnaval	CPPGVi	192-193
Ay, qué lindo I	Pampaneira	Pastores	CPPGVi	400-401
Ay, tachún, tararachún	Cádiar	Carnaval	CPPGIV	134-135
Ay, tachún, tatachún	Narila	Carnaval	CPPGIV	136-139
Beben y bailan	Murtas	Villancicos	CPPGIII	186-187
Bendice a María	Escúzar	Virgen	CPPGII	128-129
Bendita sea tu pureza	Agrón	Virgen	CPPGII	135
Bendita seas, María	Escúzar	Virgen	CPPGII	130-134
Buscando florecillas	Agrón	Virgen	CPPGII	136
Caminito de Belén	Guadix	Villancicos	PMNGIII	105
Cantad, muchachas, bailad	Jorairátar	Carnaval	CPPGVi	195
Cantad, niñitas, cantad	Bubión	Temas varios	CPPGVii	967
Cantando van los pastores	Laroles	Pastores	CPPGVi	406
Cantemos la salve	Tímar	Virgen	CPPGVii	546
Canto de la Alborada	Pórtugos	Pastores	CPPGVi	407
Carambita y caramba	La Malahá	Temas varios	CPPGII	48-50
Carambita y caramba	Agrón	Temas varios	CPPGII	51-53
Carnavalescas	Carataunas	Temas varios	CPPGVii	968-969
Cerco lleva la luna	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	48-50
Chito, callandito	Válor	Villancicos	CPPGVi	462
Como mi madre es gitana	Cádiar	Temas varios	CPPGIV	191-192
Comparsa de los forasteros	Murtas	Carnaval	CPPGIII	138-139
Comparsa de los obreros	Murtas	Carnaval	CPPGIII	140-142
Con flores a María	Escúzar	Virgen	CPPGII	140-141
Con inefable cariño	Guadix	Villancicos	PMNGIII	138
Con la paleta	Cádiar	Infantiles	CPPGIV	168-169
Con panderos y sonajas	Escúzar	NTV	CPPGII	110-113
Concebida sin pecado	Escúzar	Virgen	CPPGII	137-139
Coplas a la Inmaculada	Lanjarón	Virgen	CPPGVii	547
Coplas a la Santa Cruz	Murtas	Temas varios	CPPGIII	175-177
Coplas a la Virgen del Carmen	Lanjarón	Virgen	CPPGVii	548
Coplas a la Virgen del Rosario	Lanjarón	Virgen	CPPGVii	549-550
Coplas a San Antonio	Lanjarón	Santos y Santas	CPPGVii	576
Coplas a San Luis	Albondón	Santos y Santas	CPPGVii	579-581

Coplas a San Miguel	Cástaras	Santos y Santas	CPPGVii	970-971
Coplas a San Miguel (I)	Murtas	Temas varios	CPPGIII	182-183
Coplas a San Miguel (II)	Murtas	Temas varios	CPPGIII	184-185
Coplas a San Roque	Alfornón	Santos y Santas	CPPGVii	586
Coplas a San Sebastián	Bubión	Santos y Santas	CPPGVii	587
Coplas a San Sebastián	Juviles	Santos y Santas	CPPGVii	588
Coplas a Santa Rita	Cádiar	Aurora	CPPGIV	211
Coplas al señor de la expiración*	Lanjarón	Cuaresma	CPPGVi	511
Coplas de la Aurora	Cádiar	Aurora	CPPGIV	208-210
Coplas de la molinera	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	51-53
Coplas de la molinera	Escúzar	Temas varios	CPPGI	78
Coplas del cabrero	Escúzar	Temas varios	CPPGI	79-80
Coplas del mecedor	Escúzar	Temas varios	CPPGI	83
Coplas del molinero	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	54-55
Coplas para el Vía Crucis	Álcutar y Bérchules	Semana Santa	CPPGVi	512-517
Coplas para el Vía Crucis	Alfornón	Semana Santa	CPPGVi	518-519
Coplas para el Vía Crucis*	Lanjarón	Semana Santa	CPPGVi	520-525
Corre, corre, caballero	Jorairátar	Infantiles	CPPGVi	252
Cuando pases, mírame	Ácula	Semana Santa	CPPGII	167-168
Cuéntame un cuento, abuelita	Busquístar	Infantiles	CPPGVi	253
Cumplimos en la escuela	Narila	Infantiles	CPPGIV	170-171
Dan dirindán dirindero	Almegíjar	Infantiles	CPPGVi	254
Debajo de los olivos	Órgiva	Amor y desamor	CPPGVi	55
Desde lejos traigo una nueva	Nechite	Pastores	CPPGVi	409
Desde primero de Mayo	Escúzar	Virgen	CPPGII	142-143
Despedida a la Santa Cruz	Murtas	Temas varios	CPPGIII	178
Dicen que te vas mañana	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	65-66
Dicen que tus manos pinchan	Bubión	Amor y desamor	CPPGVi	59
Don Bueso	Lanjarón	Romances	CPPGVii	692-693
Don Bueso	Murtas	Romances	CPPGVii	694
Don Bueso	Órgiva	Romances	CPPGVii	695
Don Bueso	Turón	Romances	CPPGVii	696-697
Dónde está la capa	Escúzar	Temas varios	CPPGI	94
Dulcísima Virgen	Escúzar	Virgen	CPPGII	147-148
Ea, no llores tanto	Lanjarón	Villancicos	CPPGVi	465-466
El baile de la carrasquilla	Murtas	Infantiles	CPPGVi	255
El barco pesquero	La Rábita	Romances	CPPGVii	885-887
El canto del pajarillo	Murtas	Villancicos	CPPGIII	191-192
El ciego y la Virgen	Escúzar	Romances	CPPGII	283-286
El de la gorra de cuadros	Cádiar	Infantiles	CPPGIV	172
El dibujo de la novia	La Malahá	Temas varios	CPPGII	238-241
El encuentro de Jesús con la Virgen	Bubión	Cuaresma	CPPGVi	526-527
El gitano y el cura	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	69
El molinero alegre	Agrón	Temas varios	CPPGII	60
El niño perdido	Ácula	Romances	CPPGII	287-292
El niño perdido	Agrón	Romances	CPPGII	293
El niño perdido	Narila	Temas varios	CPPGIV	238-241
El niño perdido	Lanjarón	Temas varios	CPPGVii	934-935
El niño perdido	Medina Fondales	Temas varios	CPPGVii	936
El niño perdido	Válor	Temas varios	CPPGVii	937
El niño perdido	Yegen	Temas varios	CPPGVii	938-939
El pollito elegante	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	69
El pregón del ángel de la pasión	Lanjarón	Cuaresma	CPPGVi	528-529
El señor don Gato	Cádiar	Infantiles	CPPGIV	173-176
El vendedor de uvas	Jorairátar	Temas varios	CPPGVii	973-974
En la fiesta de San Juan	Cádiar	Temas Locales	CPPGIV	142-143
En la fresca sombra	Guadix	Villancicos	PMNGIII	145-146
En la plaza de Narila	Cádiar	Temas Locales	CPPGIV	144-145
En Salobreña cayó un peñón	Sorvilán	Infantiles	CPPGVi	256

Enrique y Lola	Válor	Romances	CPPGVii	872-874
Es un chiqui, chiqui, chiqui	Cádiar	Temas varios	CPPGIV	193-194
España del alma mía	Ácula	Temas varios	CPPGII	74
Esta noche es Nochebuena	Yegen	Nochebuena	CPPGVi	367
Esta noche nace el niño	Gor	Villancicos	PMNGIII	59
Estando una pastora	Jorairátar y Turón	Infantiles	CPPGVi	257-258
Ferrocarril, camino llano	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	70-71
Fiestas para el niño Dios	Puebla de Don Fadrique	Villancicos	PMNGIII	108
Fuego, carbón, maquinista	Cádiar	Infantiles	CPPGIV	177-179
Gloria a Dios	Gor	Villancicos	PMNGIII	109
Gloria a Jesús	Cádiar	Temas varios	CPPGIV	195-196
Gloria in excelsis	Ferreira	Villancicos	PMNGIII	60
Guiados por una estrella	Mecina Alfahar	Temas varios	CPPGVii	940-941
Ha nacido un niño	Cortes de Baza	Villancicos	PMNGIII	61
Haced coro, caballeros	Jorairátar y Turón	Infantiles	CPPGVi	259-260
Hache, I, Jota, Ka	Mecina Bombarón	Infantiles	CPPGVi	261
Hemos comido caldo	Jorairátar	Burlesco	CPPGVi	144
Himno a la Inmaculada	Agrón	Virgen	CPPGII	150-151
Himno a la Virgen del Rosario	Pórtugos	Virgen	CPPGVii	551
Himno a San Agustín	Lobras	Santos y Santas	CPPGVii	593-594
Himno a San Cayetano	Sorvilán	Santos y Santas	CPPGVii	596-597
Himno a San Gabriel	Jorairátar	Santos y Santas	CPPGVii	598
Himno a San Miguel	Cástaras	Santos y Santas	CPPGVii	975
Himno a San Pantaleón	Bérchules	Santos y Santas	CPPGVii	603
Himno a San Roque (actual)	Pitres	Santos y Santas	CPPGVii	605-606
Himno a San Roque (antiguo)	Pitres	Santos y Santas	CPPGVii	607-608
Himno a San Sebastián	Bubión	Santos y Santas	CPPGVii	609
Himnos a los Santos Felipe y Santiado	Busquístar	Santos y Santas	CPPGVii	591-592
Huyendo de Herodes	Agrón	Romances	CPPGII	298-299
Kikirikí	Ácula	NTV	CPPGII	114
La Aurora	Alfornón	Aurora	CPPGVii	620-621
La Aurora	Almegíjar	Aurora	CPPGVii	622-624
La Aurora	Bérchules	Aurora	CPPGVii	625
La Aurora	Bubión	Aurora	CPPGVii	626
La Aurora	Juviles	Aurora	CPPGVii	629-631
La Aurora	Lanjarón	Aurora	CPPGVii	632-636
La Aurora	Lobras	Aurora	CPPGVii	639
La Aurora	Torvizcón	Aurora	CPPGVii	640
La Aurora	Ugíjar	Aurora	CPPGVii	641-642
La Aurora	Valor	Aurora	CPPGVii	643-644
La Aurora	Yegen	Aurora	CPPGVii	645
La Aurora	Capileira	Aurora	CPPGVii	976-977
La Aurora	Ácula	Temas varios	CPPGII	185
La Aurora	Agrón	Temas varios	CPPGII	186-192
La Aurora	Escúzar	Temas varios	CPPGII	193-197
La Aurora	La Malahá	Temas varios	CPPGII	205
La Aurora	Ventas de Huelma	Temas varios	CPPGII	206-209
La baraja de los naipes	Bérchules	Temas varios	CPPGVii	978-979
La baraja de los naipes	Murtas	Temas varios	CPPGIII	201-205
La buenaventura	Pórtugos	Villancicos	CPPGVi	469-470
La doncella guerrera	Mecina Bombarón y Jorairátar	Romances	CPPGVii	716-718
La entrada en el baile	Escúzar	Temas varios	CPPGI	111
La gallina	Agrón	Temas varios	CPPGII	75
La gitanilla	Huéneja	Villancicos	PMNGIII	150-152
La hoja de laurel	Rubite	Amor y desamor	CPPGVi	82
La hoja de laurel	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	76-77
La huerfanita	Jorairátar	Romances	CPPGVii	746-747

La jerigonza	Jorairátar	Temas varios	CPPGVi	302-303
La jerigonza	Turón	Temas varios	CPPGVi	304-305
La lechuga en el campo	Escúzar	Temas varios	CPPGI	114
La luz de los astros pura	Escúzar	Virgen	CPPGII	152
La mujer marrana	Cádiar	Carnaval	CPPGIV	149
La pájara pinta	Cádiar	Infantiles	CPPGIV	180-182
La pájara pinta	Narila	Infantiles	CPPGIV	183-185
La pedigüeña	Mecina Alfahar	Romances	CPPGVii	907-909
La pulga y el piojo	Jorairátar	Infantiles	CPPGVi	262-263
La rueda del mundo	Jorairátar	Infantiles	CPPGVi	264-265
La vida de los casados	Cádiar	Infantiles	CPPGVi	270-271
La Virgen tejedora	Huéneja	Villancicos	PMNGIII	189-190
La virgen y el ciego	Cádiar	Temas varios	CPPGIV	245-247
La virgen y el ciego	Yátor	Temas varios	CPPGIV	248-249
La virgen y el ciego	Pórtugos	Temas varios	CPPGVii	957-958
La viudita	Laroles	Infantiles	CPPGVi	272
Larán, larelo	Escúzar	Temas varios	CPPGI	118
Las ánimas	Narila	Animas	CPPGIV	229
Las ánimas	Cádiar	Ánimas	CPPGIV	226-228
Las Ánimas	Alcútar y Bérchules	Ánimas	CPPGVii	648-649
Las Ánimas	Alfornón	Ánimas	CPPGVii	650
Las Ánimas	Almegíjar	Ánimas	CPPGVii	651
Las Ánimas	Cherín	Ánimas	CPPGVii	652-653
Las Ánimas	Lanjarón	Ánimas	CPPGVii	654-656
Las Ánimas	Mecina Alfahar	Ánimas	CPPGVii	658
Las Ánimas	Mecina Fondales	Ánimas	CPPGVii	659
Las Ánimas	Pitres	Ánimas	CPPGVii	660
Las Ánimas	Pórtugos	Ánimas	CPPGVii	661-662
Las Ánimas	Timar	Ánimas	CPPGVii	663-665
Las Ánimas	Ugíjar	Ánimas	CPPGVii	666-668
Las ánimas de los mozos	Cádiar	Ánimas	CPPGIV	230-232
Las jornadas	Alcudia de Guadix	Adviento	PMNGIII	37
Las jornadas	Gor	Adviento	PMNGIII	39
Las jornadas camino a Belén	Pórtugos	Temas varios	CPPGVii	951-952
Las jornadas camino a Belén	Soportújar	Temas varios	CPPGVii	953
Las jornadas camino a Belén	Yegen	Temas varios	CPPGVii	954-955
Las jornadas*	Hernán Valle	Adviento	PMNGIII	40-41
Las niñas bonitas	Jorairátar	Infantiles	CPPGVi	266-267
Las niñas bonitas	Sorvilán	Infantiles	CPPGVi	268
Las niñas de la calleja	Cádiar	Carnaval	CPPGIV	150-152
Las pelotas	Bubión	Infantiles	CPPGVi	269
Letrillas a la ascensión II	Tímar	Santos y Santas	CPPGVii	615-616
Los baños de La Malahá	La Malahá	Temas varios	CPPGII	76
Los campanilleros de la Nochebuena	Aldeire	Villancicos	PMNGIII	62
Los campanilleros en la Navidad	Murtas	Villancicos	CPPGIII	196-197
Los dientes de tu boca	Yátor	Romería y Rueda	CPPGIV	82
Los gallos cantan al día	Pórtugos	Amor y desamor	CPPGVi	90
Los Reyes Magos vinieron	Aldeire	Villancicos	PMNGIII	158-159
Los Reyes Magos*	Trevélez	Reyes Magos	CPPGVi	413
Los tres Reyes del Oriente	Pórtugos	Reyes Magos	CPPGVi	414
Los tres Reyes Magos	Jeréz del Marquesado	Villancicos	PMNGIII	160
Los valles alegran	Ácula	Virgen	CPPGII	153
Madre, mi carbonero	Escúzar	Temas varios	CPPGI	120
Manuel	Carataunas	Temas varios	CPPGVii	980-981
Mañana me voy a Palma*	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	86-87
Marchemos, compañeros	Torvizcón	Pastores	CPPGVi	415
María, sé que te llamas	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	85-86
Me casó mi madre	Torvizcón	Infantiles	CPPGVi	273

Mi burra está mala	Jorairátar	Infantiles	CPPGVi	274-275
Misas de Aguinaldo	Aldeire	Misas	PMNGIII	66
Misas de Aguinaldo	Hernán Valle	Misas	PMNGIII	71
Misas de Gozo	Galera	Misas	PMNGIII	74
Misas de Gozo	Venta Micena	Misas	PMNGIII	75-76
Misas de la madre de Dios	Jeréz del Marquesado	Misas	PMNGIII	87
Misas de la Virgen	La Peza	Misas	PMNGIII	89-90
Misas del Aguinaldo	Narila	Aguinaldo	CPPGIV	197-198
Misas del Aguinaldo	Tímar	Aguinaldo	CPPGVi	379-382
Misas del Aguinaldo	Trevélez y Torvizcón	Aguinaldo	CPPGVi	383-385
Misas del Aguinaldo	Turón	Aguinaldo	CPPGVi	386
Misas del Aguinaldo	Escúzar	Misas	CPPGII	119-120
Misas del Aguinaldo	Ventas de Huelma	Misas	CPPGII	121-122
Molinera, molinera	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	87
Morena eres	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	88
Nana	Cádiar	Temas varios	CPPGVi	310-311
Niñito chiquito de mi corazón*	Trevélez	Temas varios	CPPGVi	387
Niño chiquitico	Lanteira	Villancicos	PMNGIII	162
Niño divino	Pampaneira	Villancicos	CPPGVi	476-477
No sé si será el amor	Válor	Villancicos	CPPGVi	480
Ocurrido en frigiliana	Cádiar	Romances	CPPGIV	287-289
Oh divino sol	Mecina Bombarón	Temas varios	CPPGVi	388-389
Oh María, madre mía	Escúzar	Virgen	CPPGII	155-156
Ole con ole	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	89-90
Ole con ole	Narila	Romería y Rueda	CPPGIV	90-91
Olé y olá	Jorairátar	Amor y desamor	CPPGVi	101-102
Olé y olá	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	131-132
Olé, morena	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	91-92
Ole, mucho bien	Órgiva	Temas varios	CPPGVi	312-313
Ole, tienes por ojos dos soles	Yegen	Pastores	CPPGVi	417-418
Oye los almireces	Rubite	Temas varios	CPPGVi	314
Padre, ¿Quiere usted que vaya?	Jorairátar	Infantiles	CPPGVi	276
Parranda cortijera de aguinaldos y ánimas	Murtas	Carnaval	CPPGIII	146-150
Pastorcita Virgen	Alcudia de Guadix	Villancicos	PMNGIII	163
Pastorcita Virgen*	Alcudia de Guadix	Villancicos	PMNGIII	163
Pastores, bajad al portal	Pampaneira y Yegen	Pastores	CPPGVi	422-423
Pastores, si queréis pan	Mecina Bombarón	Pastores	CPPGVi	424-425
Pastores, vamos corriendo*	La Peza	Villancicos	PMNGIII	121
Pastores, venid	Bubión	Pastores	CPPGVi	426
Pastores, venid corriendo	Aldeire	Villancicos	PMNGIII	122
Pidiendo el Aguinaldo	Cádiar	Aguinaldo	CPPGIV	199-201
Pidiendo el Aguinaldo	Almegíjar	Temas varios	CPPGVi	496-497
Pidiendo el Aguinaldo	Sorvilán	Temas varios	CPPGVi	499
Piquer, Moliner, cuartel	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	95-96
Piropos murteños a Granada	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	97-98
Por la sierra bajan los pastores	Murtas	Villancicos	CPPGIII	198
Por lo más alto del cielo	Jeréz del Marquesado	Adviento	PMNGIII	48-49
Por los caminitos de Jerusalén	Benalúa de Guadix	Villancicos	PMNGIII	123
Principia principiando	Yátor	Romería y Rueda	CPPGIV	96-98
Pudiendo el aguinaldo	Gor	Villancicos	PMNGIII	191
Pudiendo el aguinaldo	Huéneja	Villancicos	PMNGIII	192
Pudiendo el aguinaldo	Venta Quemada	Villancicos	PMNGIII	193
Pum, catapum	Rubite	Temas varios	CPPGVi	316
Que del molino vengo	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	99-100
Qué gracioso es el niño	Ferreira	Villancicos	PMNGIII	166

Que hermosa eres	Escúzar	Temas varios	CPPGI	141
Qué negros están los cielos	Notáez	Cuaresma	CPPGVi	530
Que ni tú ni yo	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	99-100
Que niña tintín	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	101-103
Que sí, que no	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	107-108
Que suene, que suene	Orce	Villancicos	PMNGIII	91-92
Que suene, que suene	Murtas	Villancicos	CPPGIII	199
Que ya no voy sola	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	102-103
Quién pudiera, como ave	Bubión	Virgen	CPPGVii	552
Quiero y adoro	Rubite	Temas varios	CPPGVi	322-323
Repique el pandero	Pórtugos	Villancicos	CPPGVi	483
Resuenen bien los panderos	Hernán Valle	Villancicos	PMNGIII	93
Romance del ensueño	Válor	Romances	CPPGVii	753°
Rosa entre rosas	Escúzar	Virgen	CPPGII	162
Rosalinda	Rubite	Romances	CPPGVii	754-755
Saetas	Escúzar	Semana Santa	CPPGII	177-178
Sagrada María	Jorairátar	Virgen	CPPGVii	553-554
Salí de Granada	Pitres	Amor y desamor	CPPGVi	107
Salí de mi casa	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	107-108
Salve Alpujarreña antigua	Pitres	Virgen	CPPGVii	555
Salve de los segadores	Escúzar	Virgen	CPPGII	163-165
Salve de los segadores	Sorvilán	Virgen	CPPGVii	556-557
Salve de los vivos	Tímar	Virgen	CPPGVii	558
Salve doble	Lanjarón	Virgen	CPPGVii	560-561
Salve mayor	Lanjarón	Virgen	CPPGVii	562-563
Salve popular	Bérchules	Virgen	CPPGVii	564
Salve popular	Tímar	Virgen	CPPGVii	565
Salve, divina doncella	Cáñar	Virgen	CPPGVii	559
San José va de cacería	Almegíjar	Temas varios	CPPGVii	962-963
San Marcos se queda en Turón	Turón	Temas Locales	CPPGVi	220-221
Santo, santo, santo*	Trevélez	Temas varios	CPPGVi	391
Si tú rondaras	Jorairátar	Amor y desamor	CPPGVi	111-112
Silencio, pastores	Bubión	Pastores	CPPGVi	432-433
Somos bárbaros de Pitres	Pitres	Temas Locales	CPPGVi	222-224
Somos gitanas	Murtas	Carnaval	CPPGIII	155
Somos los cocineros	Cádiar	Carnaval	CPPGIV	157
Somos los de la orquestina	Rubite	Temas Locales	CPPGVi	225-226
Somos ovejas	Bérchules	Villancicos	CPPGVi	484-485
Somos pastorillos	Trevélez	Pastores	CPPGVi	434
Somos pastores	Trevélez	Pastores	CPPGVi	435
Suena zambombita	Gor	Villancicos	PMNGIII	194
Suenan las zambombas	Cádiar	Temas varios	CPPGIV	202
Suena la pandereta	Pórtugos	Temas varios	CPPGVi	393
Tan pura, tan pía	Notáez	Virgen	CPPGVii	570
Tanguillos I	La Malahá	Temas varios	CPPGII	89
Tanguillos II	La Malahá	Temas varios	CPPGII	90-94
Te vas por las carreteras	Órgiva	Oficios	CPPGVi	181
Tierra de la Alpujarra	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	116-117
Todo el que quisiera ver	La Peza	Adviento	PMNGIII	52-53
Todo le llevan al niño	Venta Quemada	Villancicos	PMNGIII	171
Todos venid alrededor	Notáez	Villancicos	CPPGVi	486
Tralará, lará	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	118-119
Tu pañuelo y el mío	Jorairátar	Infantiles	CPPGVi	277
Tú que vistes de lana al cordero	Cádiar	Temas varios	CPPGIV	203-204
Tum tum, con el tamborcillo*	Trevélez	Temas varios	CPPGVi	503-504
Un caso chistoso	Carataunas	Temas varios	CPPGVii	982-983
Un cateto de Almería	Jorairátar	Romances	CPPGVii	914-915
Una paloma blanca	Escúzar	Temas varios	CPPGI	164
Vámonos los dos	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	119
Vamos a Belén	Nechite	Temas varios	CPPGVi	395

Vamos a Belén	Murtas	Villancicos	CPPGIII	200
Vamos a la escuela	Narila	Infantiles	CPPGIV	186
Vamos juntos al portal	Pampaneira	Villancicos	CPPGVI	487
Vamos todos, vamos	Trevélez	Villancicos	CPPGVI	488
Vamos, que el tiempo pasa	Alcudia de Guadix	Villancicos	PMNGIII	127
Vaya de fiesta	Jeréz del Marquesado	Adviento	PMNGIII	54
Vaya en el nombre de Dios	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	121
Ven del cielo	Trevélez	Temas varios	CPPGVI	398
Vengan todos los pastores	Lanjarón	Pastores	CPPGVI	444
Vengo de moler	Yátor	Temas varios	CPPGIV	205-206
Venid a Belén	La Calahorra	Villancicos	PMNGIII	97
Venid acá, pastorcitos	Hernán Valle	Villancicos	PMNGIII	129
Venid, pastorcillos	Narila	Pastores	CPPGIV	207
Venid, pastorcillos, a Belén	Yegen	Pastores	CPPGVI	443
Venid, venid, pastorcillos	Trevélez	Pastores	CPPGVI	445-446
Villancico profano	Ugíjar	Temas varios	CPPGVI	505
Viva Cádiz	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	127
Viva el salero	Murtas	Romería y Rueda	CPPGIII	128-130
Viva Jesús del rescate	Escúzar	Temas varios	CPPGII	219
Viva la Sierra Nevada	Murtas	Carnaval	CPPGIII	158-160
Y ven a verme	Cádiar	Romería y Rueda	CPPGIV	129-131
Ya viene la nochebuena	Hernán Valle	Adviento	PMNGIII	55
Ya vienen los pastores	Puebla de Don Fadrique	Villancicos	PMNGIII	132
Ya vienen los Reyes Magos	Turón	Reyes Magos	CPPGVI	450-451
Yo soy la viudita	Jorairátar, Lobras y Turón	Infantiles	CPPGVI	278-279
Yo soy neglito	Guadix	Villancicos	PMNGIII	176-177
Yo soy pascualillo “El Curro”	Yegen	Villancicos	CPPGVI	489
Yo soy Vicentillo	Orce	Villancicos	PMNGIII	178
Yo tenía un escapulario	Cáñar	Meceores	CPPGVI	246-247
Zambombas y panderetas	Lanjarón	Villancicos	CPPGVI	490-491
Zarandán, zarandito	Mecina Fondales	Villancicos	CPPGVI	492