



FASE
COMPETITIVA

CORO NUBAH

DIRECTOR: ALBERTO PALACÍN FERNÁNDEZ
GRANADA - ESPAÑA

Coro Nubah es un proyecto de reciente creación establecido en Granada y dirigido por Alberto Palacín, Catedrático de Dirección de Coro en el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada (RCSMVE). Está conformado por alrededor de cincuenta amantes de la música coral con el objetivo de crear un coro de alto potencial musical y cultural. Nubah se autogestiona a través de la Asociación Juvenil Alhambra Coral, entidad que promueve la formación en torno al canto colectivo y la creación de propuestas artísticas innovadoras.

En su palmarés, cuenta ya con el Primer Premio y Premio del público del XIX Concurso Nacional de Corales "Antonio José" de Burgos, y con el Primer Premio del XXVI Certamen Coral "Villancicos de Molina", celebrado en Murcia, ambos obtenidos en el año 2022. Además de estos premios, el coro ha participado en la masterclass de dirección impartida por el prestigioso director alemán Florian Helgath, organizada conjuntamente por la Federación de Coros de Granada y la Federación de Coros de la Región de Murcia (FECOREM) en septiembre de 2022, y ha realizado una actuación en la IV Feria DECORÒ organizada por la Asociación Española de Directores de Coro (AEDCORO) en octubre del mismo año. En diciembre de 2022 el coro ha realizado dos conciertos de navidad, uno en el Convento de las Anas (Murcia) y otro en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor (Granada).

La versatilidad de la agrupación en cuanto a repertorio se ha visto reflejada al compaginar actuaciones tan variadas como lo es un concierto de navidad, donde se abordó repertorio desde el renacimiento hasta la música más contemporánea; con actuaciones tan eclécticas como las del artista Dellafuente, desarrolladas en el Palacio de Deportes de Granada.

Aunque la mayoría de sus integrantes son naturales de Granada y otras regiones andaluzas, otros proceden de orígenes que trascienden al ámbito nacional, aportando una visión transcultural al proyecto. Además, muchos de ellos combinan su desarrollo como cantantes con su formación profesional en la Universidad de Granada (UGR) o en el RCSMVE. Esta diversidad académica contribuye al buen funcionamiento del coro, así cuenta con la participación de musicólogos, lingüistas, médicos, ingenieros, músicos profesionales, etc. que aportan una visión que supera lo estrictamente musical.

Se caracteriza por su carácter formativo y divulgador, amparado por la Asociación Juvenil Alhambra Coral, cuyos fines son: ofrecer a los jóvenes un espacio de participación y socialización a través de la práctica coral, promover la práctica regular del canto, fomentar la creación y estreno de nuevas propuestas artísticas innovadoras, con especial atención a los jóvenes compositores andaluces, servir de embajadora del movimiento coral juvenil granadino y andaluz y potenciar la investigación y recuperación del patrimonio cultural andaluz.

HABANERAS

CUBANA Y ESPAÑOLA

Letra y música: Ricardo Lafuente Aguado

TE SIENTO EN MÍ, TORREVIEJA

Letra y música: Alejandro Wolfgang Espigares

POLIFONÍA

FUENTE DE LOS LEONES

Letra y música: José Manuel García Hormigo

MINIWANKA

M. Schafer



FASE
COMPETITIVA

CORO JOVEN LAS VEREDAS

DIRECTOR: ENRIQUE MARTÍN
COLMENAREJO - ESPAÑA

Con quince años de trayectoria, es una de las agrupaciones con mayor palmarés en su categoría en toda España.

Trabaja con la firme convicción de que una formación vocal y musical de calidad puede ofrecer a los niños la posibilidad de crecer musical y personalmente sintiéndose parte del proceso creativo.

Desde 2004 desarrolla una intensa labor de fomento de la música coral en niños y jóvenes de edades comprendidas entre los 6 y 19 años.

Atesora un gran palmarés en el que cabe destacar trece primeros y segundos premios en el Certamen de Coros Infantiles de la Comunidad de Madrid, tres primeros premios consecutivos en Certámenes Nacionales de coros y un segundo y un tercer premio en el Certamen Internacional de Torreveja.

En el verano de 2019 realizó una gira de treinta conciertos por todo China promovida por Poly Theatre, teniendo la oportunidad de llevar la música coral española a algunos de los mejores teatros de Asia.

Ha tenido la oportunidad de ofrecer su música en numerosas ciudades de la geografía española y europea: Londres, Lisboa, Guimaraes, Sevilla, Soria, San Sebastián, Tolosa, Tomelloso, Bilbao, Denia, Tafalla y Torreveja, por nombrar sólo algunas.

Trabaja regularmente con los mejores directores como Basilio Astúlez (Kantika Korala), Richard Tang Yuk (Princetown Festival), Erica Mandillo (Coro Infantil da Universidade da Lisboa) Elena Rosso (Peques del León de Oro), David Azurza, Junkal Guerrero, Josu Elberdin y Enrique García Asensio entre muchos otros.

A lo largo de su historia ha puesto en escena seis musicales, incluyendo el estreno en español del musical de Andrew Lloyd Webber "Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat" y los estrenos absolutos de los espectáculos escénicos corales "Dronámbulo, o los paisajes imposibles de la imaginación" e "Inferno, un viaje al mundo de las sombras, escritos y dirigidos por Jaime Buhigas.

Ha ofrecido conciertos en muchos de los mejores escenarios de Madrid: Teatro Real, Auditorio Nacional, Teatro Monumental, Auditorio IFEMA Juan Carlos I, Teatros del Canal, Museo del Prado, Caixaforum Madrid, Hotel Palace, Auditorio Joaquín Rodrigo de Las Rozas, Teatro del Círculo de Bellas Artes...

Ha grabado dos trabajos discográficos: Nube (2014) y Colores (2012), disponibles en Spotify y iTunes.

HABANERAS

ENTRE TORREVIEJA Y CUBA

Poema: Miguel Aráez

Música: Aurelio Martínez

EL ABANICO

Popular Arr. Manuel Martínez Guirao

POLIFONÍA

CANTATE DOMINO

R. Lang

KUNGALA

Stephen Leek